

Paye Ton Duo 2012 au 11-12

27-28.11
Marché
Off

6 au 8.12
Place
de Zurich

10.12
Star
St-Exupéry

12
au 14.12
Molodoi

20-21.12
Grenze

www.
peipass.net

peipass



MARCHÉ OFF PLACE GRIMMEISSEN 27 & 28 NOV.

Concerts & Spectacles

GRATUIT

Mer. 27 Nov.
17h — 18h

Cie Vladimir Spoutnik - Badaboum

Boum Familiale - Spectacle

Jeu. 28 Nov.
19h30 — 20h30

Flupke Live Electro

PLACE DE ZÜRICH 06 AU 08 DÉC.

Concerts, Spectacles, Jeux,

Loto Bingo, Blind Test.

PRIX LIBRE

Ven. 06 Déc.
18h — 01h

18H30 : **Inauguration du festival**

19H00 : **Cie Le Grand Colossal**

Théâtre - Batman Contre

Robespierre Théâtre de rue

21H00 : **Vento** Musique Brésilienne

22H30 : **At Adau** World Experimental

INTERPLATEAUX : La Kitschine

Musique Kitsch

Sam. 07 Déc.
15h — 01h

16H00 : **Cie Baslespat - Justine**
Chante Noël à Donf !

Chanson de Noël à donf

17H20 : **Cie La Nour - Mektoub**

Stand-up de cirque

18H45 : **emmy Curl** Pop folk

20H00 : **Cie Toi D'abord - Quatuor**

Clowns

21H20 : **Kau** Groove-electro-beats

22H45 : **Juan Gandan** Musique latine

INTERPLATEAUX : La Frontale

Fanfare

Dim. 08 Déc.
13h30 — 21h

14H00 : **Blind Test Pelpass**

16H00 : **Loto Bingo de Ein & Stein**

18H30 : **Helvétè on the Ground**

Spectacle ElectrOnirique

CINÉMA STAR ST-EXUPÉRY 10 Déc. 20h

Réservation conseillée

sur notre billetterie Shotgun

PRIX LIBRE

PAYE TON COURT-MÉTRAGE

Projection et remise des prix

Thème : Conspiration sous le sapin

Participation et infos : payetoncourt@pelpass.net

MOLODOI 12 AU 14 DÉC.

Concerts

Billetterie sur Shotgun et au 5^{ème} lieu

TARIFS : 6€ à 22€*

Jeu. 12 Déc. 20h — 01h30

20H20 : Ce qui nous traverse

Ambiant, Expérimental

21H35 : Lara Issa Soul, jazz

22H50 : Jean Chanson rap

00H00 : Golimar Electro rap

INTERPLATEAUX : Margarita

Tempête Groove, baile funk

Ven. 13 Déc. 20h30 — 04h

21H00 : Fiizy Shoegaze

22H00 : Irnini Mons Indie rock

23H10 : Frieda Soul Pop

00H30 : Rank-O Post-punk

01H45 : Double Vitrage

Techno Instrumentale

03H00 : Mon cher Guy Dark disco

Sam. 14 Déc. 20h30 — 04h

20H50 : Joe ma Poule

Chansons sauvages

22H00 : Oyna K Balkan Turbo Folk

23H15 : Gablé Punk pop

00H30 : Yolande Bashing

Techno pop

01H45 : Bothlane Modular Techno

03H00 : Leïla Koumiya

Global South Electronics

LA GRENZE 20 & 21 DÉC

Concerts

Billetterie sur Shotgun et au 5^{ème} lieu

TARIFS : 6€ à 15€*

Ven. 20 Déc. 20h30 — 00h

21H00 : Juste Shani Rap

22H00 : Hippocampe Fou

Rap Aquatique

Sam. 21 Déc. 20h30 — 01h

21H00 : Ippon Fuzz Electronique

22H00 : M.A.O Cormontreuil

Indie House

23H00-01H00 : Pelpass DJ SET

Boum

*hors frais de locations et frais de services, sur présentation de justificatifs en fonction du tarif

Marché Off Place Grimmeissen

27 & 28.11



Mer. 27 nov.
17h00

GRATUIT

**CIE VLADIMIR SPOUTNIK -
BADABOUM**

Spectacle | Boum Familiale | Tout public



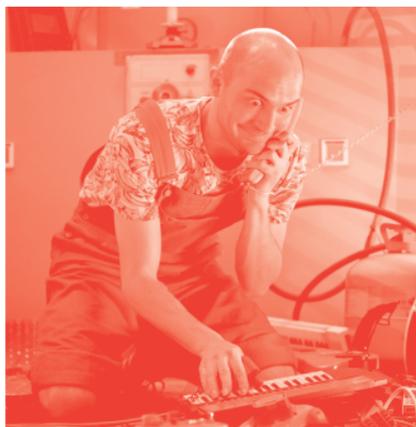
Menée tambour battant par 2 fantastiques, la BadaBoum c'est des chorégraphies pour toutes, faciles à reproduire, ludiques, participatives et pleines de joie de vivre ! C'est une boum tout public, pour les familles, pour les parents et leurs enfants, pour les ados sans leurs parents, pour toutes celles qui ont envie de danser et s'amuser, finalement, avec ou sans enfant. C'est une fête mixte et inclusive !

Jeu. 28 nov.
19h30

GRATUIT

FLUPKE

Concert | Live Electro



Passionné de t-shirt banane et de la Fusée rouge et blanche, FLUPKE te fait exploser le casque au décollage. Projet oscillant entre broken beat énergique, techno décalée et mélodies hypnotisantes... un bonbon doux et sucré garanti sans descente !

Place de Zurich



Du

00

06.12

au

08.12

Ven. 06 Déc. 18h — 01h

18H30 : **Inauguration du festival**

19H00 : **Cie Le Grand Colossal Théâtre -
Batman Ckontre Robespierre** Théâtre de rue

21H00 : **Vento** Musique Brésilienne

22H30 : **At Adau** World Experimental

INTERPLATEAUX : **La Kitschne** Musique Kitsch

Sam. 07 Déc. 15h — 01h

16H00 : **Cie Baslespat -**

Justine Chante Noël à Donf ! Chanson de Noël à donf

17H20 : **Cie La Nour : Mektoub** Stand-up de cirque

18H45 : **emmy Curl** Pop folk

20H00 : **Cie Toi D'abord - Quatuor** Clowns

21H20 : **Kau** Groove-electro-beats

22H45 : **Juan Gandan** Musique latine

INTERPLATEAUX : **La Frontale** Fanfare

Dim. 08 Déc. 13h30 — 21h

14H00 : **Blind Test Pelpass**

16H00 : **Loto Bingo de Ein et Stein**

18H30 : **Helvété On the Ground** Spectacle ElectrOnirique

Ven. 6 déc. 18h — 1h

PRIX LIBRE

18H30 INAUGURATION DU FESTIVAL PAYE TON NOËL

Mise en route des machines à vin-chaud et fours à tartes flambées, on vous accueille pour un premier verre, rendez-vous pour l'inauguration du festival !

19H00 - Spectacle Tout public à partir de 10 ans | 1h LE GRAND COLOSSALE THÉÂTRE - BATMAN CONTRE ROBESPIERRE Théâtre de rue



C'est l'histoire de Jean-Claude Barbès, un type bien, en tout cas, qui n'a jamais rien fait de mal, en tout cas, qui ne mérite pas la moitié de tout ce qui va lui arriver. Il a une femme, un fils, un appartement, un banquier, un emploi, des repas en famille avec son beau-frère le samedi, tout va bien. Comment va-t-il se retrouver à la fin de l'histoire en caleçon dans la rue ? Pourquoi sera-t-il poursuivi par la ville toute entière ? Est-ce que quelqu'un finira par venir le sauver ? Vous le saurez en assistant à une représentation de Batman Contre Robespierre, spectacle tout public à caractère tragico-burlesque.

21H00 - Concert VENTO Musique Brésilienne



Vento est un collectif d'artistes basé à Strasbourg et à Kehl, unis par leur passion pour la musique brésilienne. Les divers univers musicaux de ses membres s'entrelacent harmonieusement, enrichissant l'esthétique et le répertoire du groupe. Cette fusion entre tradition et innovation permet au groupe de proposer des compositions originales, emmenant le public dans un voyage à travers la musique brésilienne contemporaine.

22H30 - Concert AT ADAU World Experimental



L'aventure de ce groupe a commencé en 2014, lorsque six membres passionnés ont décidé de fusionner la culture autochtone de Bornéo avec des influences contemporaines. Ils combinent avec brio la guitare électrique et la batterie avec des instruments traditionnels tels que le Sapé (un luth de la tribu Orang Ulu), le Bedok et le Kidibad (tambours de la tribu Bidayuh). Leur ambition est de faire évoluer leur musique tout en préservant l'essence authentique des instruments traditionnels des tribus de Bornéo.

INTERPLATEAUX LA KITSCHINE Musique Kitsch



Le concert/spectacle vient de finir sur la Place de Zurich, tu ères parmi le monde présent entre le bar et la cheminée et tu te demandes qu'est-ce que tu peux faire en attendant la prochaine animation.

Et là, sans crier gare, le mur d'une protente disparaît, des enceintes et une marmite fumante sortent et c'est le retour de la Kitschine ! Une fois encore, les Flos et leurs bénévoles habillés de leurs tabliers colorés ressortent de leur catering pour vous animer à l'aide de musiques kitsch, shooters de soupe et sourires à foison ! Go with the Flos ! (à lire avec l'accent alsacien bien entendu)

Sam. 7 déc.

15h — 01h

PRIX LIBRE

16H00 - Spectacle
Tout public | 45min

CIE BASLEPAT - JUSTINE CHANTE NOËL À DONF !

Chanson de Noël à donf



Les fêtes approchent et vous avez besoin d'un coup de pouce paillettes ? Pour vous, Justine chante Noël à donf et revisite le répertoire avec son ukulélé, son micro sur pied, sa p'titeboîte à rythme boom boom bébé ! Elle avoue sans rougir son affection pour "Vive le vent", la compagnie Créole, et ne craint pas de s'attaquer au répertoire anglophone pour étendre le champs des possibles de la magie de Noël.

17H20 - Spectacle
Tout public à partir de 7 ans | 55min
CIE LA NOUR - MEKTOUB
Stand-Up De Cirque



Des formes, des femmes, une femme : boule à facettes aux multiples singularités. Tantôt blédarde lumineuse, tantôt lascarde radicalement féministe, tantôt chanteuse du dimanche, cette temme-caméléonne se questionne sur ce dont elle hérite et ce dont elle s'acquiert, ce dont elle a honte et ce dont elle est fière. Elle nous invite à la journée portes ouvertes de son être, comme un road-movie introspectif faisant un pied-de-nez aux clichés, toujours avec beaucoup d'humour et d'humanité. Une odeur de menthe fraîche embaume l'atmosphère, un cerceau y défie les règles métaphysiques. Un corps qui parle de 1001 manières; une spirale éternelle en quête d'amour-propre et de lumière. Mektoub est une autofiction poeticomique, aux couleurs d'ici et là-bas, un récit intime, éclectique : comme un hommage à tout ce qui compose notre soi erratique.

18H45 - Concert
EMMY CURL Pop Folk



emmy Curl est l'un des pseudonymes de Catarina Miranda, une artiste portugaise indépendante. Elle est à la fois productrice de musique, instrumentiste, vidéaste, photographe et designer. Sa musique est composée en anglais et en portugais, transcendant les catégories et les styles. Elle s'inspire de la musique folklorique de son pays d'origine, le nord du Portugal, qu'elle mélange à des musiques modernes telles que le jazz, la pop et la techno.

20h00 - Spectacle
Tout public à partir de 5 ans | 1h
CIE TOI D'ABORD
QUATUOR DE CLOWNS



«Il y en a un qui est libre et sauvage, une autre qui est brume, un qui à la puissance du ciel et un fantaisiste qui hésite. Il y en a une sur le départ et un qui est déjà trop loin. Il y a celui qui incarne le doute et cet autre qui sait. Il y a celle qui cherche à tenir le cadre mais qui ne cesse de déborder. Ils sont plus qu'ils n'ont, car ils n'ont pas grand

chose, si ce n'est l'envie puissante de vous voir rire, fort ou doucement, à gorge déployée et à plein poumon, finement ou grossièrement... Ils viendront prochainement sur la piste pour un rituel sacré ou quotidien.

21H20 - Concert
KAU Groove-electro-beats



KAU est un projet instrumental basé à Bruxelles autour d'un triptyque de musiciens constitué d'André Breidlid (batterie), Matteo Genovese (basse) et Jan Janzen (synthés). Forte d'une identité pan-européenne, leur musique est à l'image de la ville qui les a vu grandir: décomplexée et richement diversifiée. Amis de longue date depuis leur 13 ans et provenant d'un background jazz, ils mélangent savamment des structures beats, accompagnées de grooves juteux et d'ambiances électrisantes pour faire pivoter les têtes, tout en gardant une essence organique dans leur son.

22h45 - Concert
JUAN GANDAN Musique Latine



Juan Gandán incarne l'excellence musicale en tant que groupe latino, maîtrisant avec virtuosité les genres emblématiques de l'Amérique latine tels que la salsa et la cumbia. Originaire des terres ensoleillées d'Amérique du Sud, incluant le Pérou, le Chili, la Colombie et le Venezuela, JUAN GANDÁN vous transporte dans un tourbillon musical en proposant un cocktail explosif de grands classiques de la salsa et de compositions originales totalement envoûtantes. Préparez-vous à vivre une expérience rythmique et festive qui ne manquera pas de vous faire vibrer !

INTERPLATEAUX LA FRONTALE Fanfare



La Frontale est la fanfare de l'Université de médecine de Lille. Depuis 21 ans, nous animons les rues de Lille ou d'ailleurs, partageant bonne humeur, joie et chaleur dans le cœur de notre public.

Dim. 8 déc. 13h30 — 21h

PRIX LIBRE

14H00 BLIND TEST PELPASS

Après les nombreux campings de festivals cet été, notre équipe bénévole se pose cette fois-ci sous le chapiteau de Zurich pour tester

vos talents et votre culture musicale. Alors préparez votre équipe, vos plus beaux stylos à paillettes et venez gagner la compétition !

16H00 LOTO BINGO D'EIN ET STEIN



Un bingo rythmé par un blindtest, des jeux idiots et des activités en tout genre. Voilà, les vrais savent...

18h30 - Concert HELVÈTE ON THE GROUND Spectacle ElectroOnirique



Helvète On The Ground renoue avec la tradition où musique, danse et poésie coexistent. Leur show fusionne ces arts, offrant un spectacle où corps, chœurs et scène s'entremêlent. Inspirés par le modèle helvétique, pays neutre où 23 cantons se fédèrent autour de quatre langues, ils bâtissent des ponts entre des univers variés, offrant un voyage musical unique. Les trois domaines de la musique actuelle sont à l'honneur, unissant chanson, électro et influences du monde pour rassembler divers publics autour d'une intention commune : partager un moment d'allégresse.

Cinéma St. Star Exupéry



10.12

Mardi 10 déc.

PRIX LIBRE

- Réservation conseillée sur Shotgun -

Concours de courts-métrages Projection et remise des prix

Paye ton court-métrage revient comme
chaque année, on se donne rendez-vous
le mardi 10 décembre pour découvrir
les films ensemble !

Thème

Conspiration sous le sapin

Infos et inscriptions

payetoncourt@pelpass.net

Date de limite de participation

Jeudi 05 décembre

Molodoï

CONCERTS
Tarifs 6€ à 22€
Billetterie sur Shotgun et au 5^{ème} lieu

TU VIENS AVEC UN CADEAU,
TU REPARS
AVEC
UN CADEAU!

Du 12.12 au 14.12

Jeu. 12 Déc. 20h — 01h30

20H20 : **ce qui nous traverse** Ambient, Expérimental

21H35 : **Lara issa** Soul, jazz

22H50 : **Jean** Chanson rap

00H00 : **Golimar** Electro rap

INTERPLATEAUX : **Margarita Tempête** Groove, baile funk

Ven. 13 Déc. 20h30 — 04h

21H00 : **Fiizy** Shoegaze

22H00 : **Irnini Mons** Indie rock

23H10 : **Frieda** Soul Pop

00H30 : **Rank-O** Post-punk

01H45 : **Double Vitrage** Techno Instrumentale

03H00 : **Mon cher Guy** Dark disco

Sam. 14 Déc. 20h30 — 04h

20H50 : **Joe ma Poule** Chansons sauvages

22H00 : **Oyna K** Balkan Turbo Folk

23H15 : **Gablé** Punk pop

00H30 : **Yolande Bashing** Techno pop

01H45 : **Bothlane** Modular Techno

03H00 : **Leïla Koumiya** Global South Electronics

Jeu. 12 déc. 20h — 1h30

20H20

CE QUI NOUS TRAVERSE

Ambiant, Experimental



-ce qui nous traverse- est une formation montréalaise cherchant à capter les vibrations intenses qui composent les ambiances environnantes. Créé dans l'onde de choc de la grève de 2012, le groupe a fait paraître un EP éponyme (2013) et un album live improvisé - À l'écart - (2014). Un premier album studio, des lignes, paraît sur Cuchabata Records en 2016 et se fait remarquer au Canada et à l'international. Le nouvel opus du groupe, Le sacre de Sainte-Barbe, un album-concept portant sur sa relation singulière avec ce petit village québécois, paraît en août 2021. -ce qui nous traverse- propose une performance pluridisciplinaire qui mêle aux expérimentations sonores le travail des vidéastes Guillaume Vallée et Larissa Corriveau.

21H35

LARA ISSA Soul, jazz



Lara Issa mélange les codes de la soul à des grooves house, disco ou encore broken beat. Véritable hommage à la scène néo soul, inspirée par des artistes comme Hiatus Kaiyote, Little Dragon et Mac Miller, la chanteuse se livre d'une voix envoûtante à travers ses morceaux à la fois dansants et émouvants. Lara Issa sort deux singles en 2023 avec le groupe Emile Londonien: "Make It Easy" et "Dreaming In Colors". Le groupe l'invite par la suite sur quelques dates de leur tournée notamment au New Morning et sur leur Arte Concert au Cabaret Sauvage à Paris. En mai 2024, elle sort un nouveau single "TAGW" et son clip dans la foulée.

22H50

JEAN Chanson rap



Jeune autodidacte originaire de Rouen, Jean s'applique à extraire de son esprit les fragments d'un univers musical bien à lui. Animé par ce milieu depuis son enfance, il s'est essayé dans un premier temps à la guitare avant de s'initier à l'écriture. Dans ses morceaux, le chanteur, rappeur et guitariste synthétise un mal-être personnel et social en mariant textes et mélodies aux tonalités joyeusement dépressives. Alliage de variété et de pop, complété d'une habileté pour le rap, ses morceaux à la fois infiniment singuliers, et pourtant si universels, se détachent de la tendance.

00H00
GOLIMAR Electro rap



Il suffit d'un refrain et boum, impossible d'oublier Golimar. Le duo de Montpellier aux pseudos improbables (Ouragan Livingston et Pince Coupante, ça ne s'invente pas) met l'énergie du punk, les rythmes de la techno et le flow du rap au service de punchlines qui s'impriment dans le cerveau en deux-deux. L'occasion de faire le point sur leur époque tout en sautant partout. Et en live, évidemment, ça explose.

INTERPLATEAUX
MARGARITA TEMPÊTE
Groove, baile funk



Margarita : Du grec, margaritès, perle. Tempête : du latin, Tempestas. Mais on s'en fiche. On veut l'énergie brute, la transpiration d'un baile funk et de la vieille disco. Margarita Tempête t'invite à un voyage musical imprévisible, Tenez les petits parapluies dans vos cocktails et préparez-vous à être emportées par l'orage en toute élégance.

Ven. 13 déc.
20h30 — 04h

21H00
FIIZY Shoegaze



Parfois Pierre a du mal avec les mots, alors il sort sa guitare. Fiizy naît en Août 2023, quand Matisse, Marius et Maxence le rejoignent dans sa passion pour les nappes envoûtantes du shoegaze. Le cahier des charges : réunir le planant de l'ambient et les textures éthérées du shoegaze, les batteries soignées de la trip hop et les sonorités contrastantes du rock alternatif. Leur passion pour l'esthétique "mur de son" s'exprime dans un power trio avide de regarder le bout de ses shoes avec un niveau de décibel illégal.

22H00
IRNINI MONS Indie rock



Issu d'une scène musicale effervescente, le quatuor lyonnais Irnini Mons, né sur les cendres du groupe punk Decibelles, continue d'imposer sa patte avec brio, bien déterminé à contribuer au renouveau de la musique à guitares. Le groupe se met à l'œuvre depuis 2021 pour fabriquer une formule post-punk surprenante et pleine de personnalité, où s'entremêlent sonorités indie, envolées noise et grunge, incursions prog, chant choral et mélodies pop imparables. En parité totale jusqu'au processus de création, les quatre musicien-nes enchaînent les morceaux de bravoure et chantent parfois en solo, parfois en polyphonie, toujours avec d'épatants textes en français.

23H10
FRIEDA Soul Pop



Des chœurs, des beats et des confessions qui libèrent. Entre envolées gospel, rythmiques et

Frieda crée une pop vibrante, prenante sur laquelle elle pose sa voix aussi puissante que vulnérable. En français, elle chante les douleurs qui nous rongent derrière nos sourires forcés et nous invite à nous libérer.

00H30
RANK-O Post-punk



Après le punk, après l'indie rock, après la synth pop, après le math rock, après les considérations arty, après les clivages pop et musiques savantes... Rank-O joue la musique d'après tout ça. "Après punk" mais pas "post punk" ? Plutôt que chercher à recréer les moments forts du passé, le quatuor s'appuie sur les épaules de ses pères spirituels pour construire une voie qui lui est propre, tournée vers le futur de cette baleine blanche qu'on appelle "rock à guitares".

01H45
DOUBLE VITRAGE Techno Instrumentale



Quand deux jeunes chiens fous décident de trouver leur manière de faire la teuf : leur techno mêle le modulaire et l'organique, la batterie devient le clavier du synthétiseur, la musique est jouée live ! Un Double Vitrage

interactif qui lie le son et la lumière, dans une même énergie, kick après kick, boucle après boucle dans un set ultra vivant qui tend plus de l'impro ressenti que de l'écriture. Sur scène comme dans le public, ce même appétit pour le défouloir cathartique, le lâcher prise et l'immersion transcendante.

03H00
MON CHER GUY Dark disco



Mon cher Guy est une DJ et productrice indie dance qui mélange des sonorités psychédélices et mélodiques, avec des influences rock et des touches exotiques. Clarinettiste de formation, elle s'est ensuite tournée vers la composition d'indie dance. Aujourd'hui, elle fait découvrir ce genre musical sur de nouvelles scènes, en transportant le public dans des atmosphères oniriques.

Sam. 14 déc.

20h30 — 04h

20H50
JOE MA POULE Chansons sauvages



Dans Joe ma poule, la chanteuse s'épanche et feule, le vielliste tourne ses riffs subtilement musclés et le batteur fait sonner le papier et groover la fonte... Ces trois fortes personnalités musicales portent un répertoire créatif et cathartique, brassin de styles dégageant l'énergie du rock français et la folie douce d'un cabaret poétique.

22H00
OYNA K Balkan Turbo Folk



Oyna K présente une spirale temporelle de musiques de danse thrace, bulgare et macédonienne qui sont aujourd'hui largement et énergiquement jouées dans les Balkans. Rétro-adapté pour l'instrumentation acoustique, mêlant les méthodes passées aux mélodies modernes, la musique d'Oyna K ne s'arrête que quand les bouteilles sont vides, les jambes fatiguées et les poumons en panne sèche.

23H15
GABLÉ Punk pop



Toujours en débord de la scène pop française, qui lui doit beaucoup, GaBlé s'était fait plus rare depuis trois ans et la fin de la tournée du ciné-concert Comicolor. Pour réinvestir cette ingénierie foutraque, cet art du joyeux chaos qui ont fait leur signature, le trio a pris le temps de composer et d'écrire un nouveau disque, PICK THE WeaK. Sur cet album les chansons se traversent comme des tableaux fourmillant de détails, composant un canevas broussailleux et incroyablement cohérent à la fois, dans lequel nous nous plaisons à nous perdre et nous reperdre encore.

00H30
YOLANDE BASHING Techno pop



Avec sa révolution désaccordée, Yolande Bashing invente une chanson pop et francophone aux accents techno. Comme une ode attendrie à la diagonale du vide, les mantras punks et désabusés du lillois attisent le dancefloor à coup de décibels après et de punchlines imparables. Yolande Bashing convoque Claude François et Jean-Pierre Pernaut à la fête triste d'un PMU oublié : son

mashup sidérurgique de Bertrand Belin et Stromae attise la désillusion, comme une transe lancinante et fiévreuse. Sur scène, le duo cristallise énergie punk déjantée, théâtralité exacerbée et hymnes pop implacables.

01H45
BOTHLANE Modular Techno



Bothlane est un mélange de batterie et de synthé-modulaire inspirant la transe et la danse. Il puise son inspiration tant dans la techno que dans les rythmiques trap ou simplement dans la texture sonore. Pas de barrières, juste une manière fougueuse et brute d'aborder la musique et le son.

03H00
LEÏLA KOUMIYA Global South Electronics



Leïla Koumiya est une DJ, productrice, musicienne franco-marocaine et ex-membre fondatrice du duo Taxi Kebab. Elle combine subtilement sonorités et polyrythmies arabo-amazighes à l'atmosphère électrique des clubs, dans une puissance émancipatrice & poétique. Pour elle, la fête est résolument politique, et s'affranchir des stéréotypes et respecter ses racines musicales est essentiel.

La Grenze



Les
20.12 et 21.12

A circular Christmas wreath is centered in the lower half of the image. It features pine branches, red and white ornaments, and gold stars. The wreath is set against a dark red background.

Ven. 20 déc. 20h30 — 00h

21H00
JUSTE SHANI Rap



Juste Shani, c'est une kickeuse et une chanteuse, avec la mentalité d'une gagnante. Elle aime le foot, la danse et se perdre dans les open mic de Paris la nuit. Solaire et engagée, elle se bat pour le droit d'être qui l'on est et se moque bien des codes dictés par la société. Sa musique allie l'énergie de la trap à la puissance du storytelling et sa plume séduit autant les amoureux du rap que les amoureux des mots.

22H00
HIPPOCAMPE FOU
Rap Aquatique



Après des études de cinéma, Hippocampe Fou débute sa carrière musicale au sein du trio 100% vocal 'La Secte Phonétik' avant de se lancer en solo. S'inspirant autant de Busta Rhymes que de Georges Brassens, il manie flows acrobatiques, jeux de mots et storytelling avec une dextérité surprenante. Il a sorti une trilogie d'albums autour du cycle de l'eau et plusieurs EP, truffés de textes percussifs et pertinents. Accompagné du flamboyant DJ Prosper, Hippo va vous faire vibrer et transpirer.

Sam. 21 déc. 20h — 1h30

21H00
IPPON Fuzz électronique



Ippon, duo électro dark et dansant basé à Nancy, depuis sa formation en 2017, le groupe s'est lancé dans une quête sonore où fusionnent synthétiseurs cosmiques, batteries saturées et voix réverbérées. Une musique captivante qui évoque aussi bien l'électro rock de Soulwax, les bandes-sons des films de David Lynch, les envolées synthétiques de Hot Chip ou la noirceur de Suicide. Le premier album signé Ippon, baptisé « What Can I Test ? », est annoncé pour l'automne 2024 sur Clivage Music (créé par Vitalic).

22H00
M.A.O CORMONTREUIL Indie House



M.A.O. Cormontreuil est un groupe rémois créé au printemps 2023. Il se compose de Marianne Mérillon (Bewitched Hands, Black Bones), Anthonin Ternant (Bewitched Hands, Black Bones) et Odilon Horman (Chester Remington, Black Bones). En live, le groupe se définit comme une sorte de dj set indie house pop mais avec instruments. Les titres s'enchaînent sans pause passant de l'un à l'autre avec des transitions tout aussi importantes que les morceaux eux-mêmes.

23H00
PELPASS DJ SET Boom

Et comme d'hab on finira par passer nos titres préférés.

INFOS PRATIQUES

BILLETTERIE

Disponible sur Pelpass.net, Shotgun et au 5^{ème} Lieu

27 & 28.11.24 / MARCHÉ OFF - Place Grimmeissen 67000 Strasbourg
Gratuit

6 au 08.12.24 / PLACE DE ZURICH - 67000 Strasbourg
Prix Libre

10.12.24 / CINÉMA STAR ST-EXUPÉRY - 18 Rue du 22 Novembre, 67000 Strasbourg
Prix Libre
Réservation sur Shotgun

12 au 14.12.24 / MOLODOÏ - 19, rue du Ban de la Roche 67000 Strasbourg

Préventes & Caisse du soir *dans la limite des places disponibles*

6€ Carte Culture/Atout Voir**

8€ Demandeur-euse-s d'emploi **/**

10€ Tarif Plein* - *Éligible au pass culture*

PASS 3J : 22€*

20 & 21.12.24 / LA GRENZE - 23, Rue Georges Wodli - 67000 Strasbourg

Préventes

6€ Carte Culture/Atout Voir**

10€ demandeur-euse-s d'emploi**/**

12€ Plein tarif en prévente*

Éligible au pass culture

Caisse du Soir *dans la limite des places disponibles*

6€ Carte Culture/Atout Voir**

13€ demandeur-euse-s d'emploi

15€ Plein tarif en caisse du soir *dans la limite des places disponibles*

* hors frais de location et frais de services

** sur présentation de justificatif à l'entrée

Paye Ton Noël Du 27.11 au 21.12



Grand Est



Strasbourg.eu

sacem



COZE

www.
pelpass.net



LA
GRENZE

Carte Culture

3 grand est

