

PAYE TON NOËL

19^E
ÉDITION

26
NOV
25



20
DÉC
25

26 + 27.11
PLACE
GRIMMEISSEN

5 AU 7.12
PLACE DE ZURICH

9.12
COSMOS

11 AU 13.12
MOLODOI

19 + 20.12
LA
GRENZE

Strasbourg 2019

Grand Est
2019



ici

citiz

graffalgar





PELPASS

PELPASS

PLACE GRIMMEISSEN 26 & 27 NOV.

GRATUIT

Mer. 26 nov. — 17h

17h Noxima Marley /
Drag'liseuse

Jeu. 27 nov. — 18h30

18h30 Fair Enough
Sassy Britpop - FR

PLACE DE ZURICH 5 AU 7 DÉC.

PRIX LIBRE

TU VIENS AVEC UN CADEAU,
TU REPARS AVEC UN CADEAU !

Ven. 5 déc. — 18h / 00h

18h30 Inauguration

19h Spectralex /
Robin des Bois

21h10 À hue et à Dia

Polyphonie & chants du monde - FR

22h50 La Jawqa

Salsa & Cumbia - FR

Sam. 6 déc. — 16h30 / 00h

17h30 Compagnie les

Bonnasses / Les Bonnasses

19h10 Bloom Project /

Good Mourning

20h45 Satellite Jockey

Pop à tiroir - FR

22h45 La Ciguë Bal Païen - FR

INTERPLATEAUX :

CHORALE HORS LA VOIX

Dim. 7 déc. — 14h / 20h

14h30 Blindtest

16h45 Les Soeurs Goudron /

Bingo Novela

19h Suzane Kill

Synthwave Alternative Pop - FR

COSMOS 9 DÉC.

PRIX LIBRE

19h30

PROJECTION ET REMISE
DES PRIX DU CONCOURS
DE COURT-MÉTRAGES

Thème : Guirlandes et sacs
de couchage

Infos, inscriptions

et réservations :

payetoncourt@pelpass.net

MOLODOÏ 11 AU 13 DÉC.

6 à 10 €

TU VIENS AVEC UN CADEAU,
TU REPARS AVEC UN CADEAU !

Jeu. 11 déc. — 18h / 02h

SOIRÉE SPÉCIALE CAMPING

18h30 Loup-Garou géant
(sur inscription)

20h30 Tournoi de passe-

trappe, compétichips,
Whitney Houston

Challenge & +

21h30 Trotsky Nautique

Francophone Pop - FR

23h Karaoké Live par Radio
Édith

00h30 La Boom Pelpass

Ven. 12 déc. — 20h30 / 03h

21h Jim Ballon

Indie-Rock Expérimental - FR

22h30 Ménades

Punk Rock Dionysiac - FR

00h Madmadmad

Post Punk Dance - EN

01h20 Shônagon

Electronic Music - FR

Sam. 13 déc. — 20h30 / 03h

21h Badass Pétale

Electro Pop Punk - FR

22h10 Théthé de Wollo

Rumba - FR

23h40 Sami Galbi

Electro Chaabi - SUI

01h10 Larsen Banger

Acid Techno Electro Band - FR

LA GRENZE 19 & 20 DÉC.

6 à 16 €

Ven. 19 déc. — 20h / 23h30

20h30 ce qui nous traverse

Experimental Ambient - CA

22h The Big Idea

Alternative Rock - FR

Sam. 20 déc. — 20h / 23h30

20h30 Atøm the Storm Rap - FR

21h40 Anyasa Chanson Pop - FR

22h50 Jungle Sauce

Electro Rock - FR

PLACE GRIMMEIJSSEN 26+27 NOV

MER. 26 NOV.
17H **GRATUIT**

**NOXIMA MARLEY /
DRAG'LISEUSE**

Dès 5 ans



Inspirée des Contes à Paillettes, menés depuis quelques années par le collectif queer de drag queen parisiennes Paillettes, Nôximã Marley propose un show détricotant les clichés des contes pour enfants.

Hansel et Gretel, deux enfants aventureux-euse, se perdent dans une forêt fantastique et croisent des personnages surprenants : un ogre végétarien, un chihuahua qui se prend pour un grand méchant loup, et une sorcière farfelue. À travers des défis, des fous rires et des moments de complicité, ils découvrent que leurs différences sont une richesse. Ensemble, ils unissent leurs forces pour créer un arc-en-ciel où chaque couleur, apporté par un personnage, illustre une valeur : le courage, l'amitié, la solidarité, etc. formant une œuvre collective et joyeuse qui illumine la scène et les cœurs.

JEU. 27 NOV.
18H30 **GRATUIT**

FAIR ENOUGH
Sassy Britpop - FR



Bercée par les couleurs pastel de la Britpop et l'énergie furibonde du Punk anglais, la belle bande de Fair Enough vous présente un set mêlant compositions originales et reprises sous une toute nouvelle formule fracassante. On ne vous en dit pas plus ... Laissez-vous aller, laissez-vous danser, laissez-vous porter par l'énergie contagieuse de Fair Enough !

PLACE 5 AU 7 D É C

DE ZURICH

VEN. 5 DÉC.
18H — 00H **PRIX LIBRE**

18H30 - INAUGURATION

**19H - SPECTRALEX /
ROBIN DES BOIS**



De l'ombre des sous-bois, l'on flaire une clameur. De la désolation du soir, où le jour se meure en hurlant son cri rougeâtre, et que le givre gagne les hautes plaines, on entend vaguement quelque chose. C'est une trace de joie griffant l'inquiétude, comme le fumet onctueux d'un rôti délie les rides de pierre, s'accrochant aux visages les plus sévères. Et dans le froid humide fendillant nos os, on entend des voix chaudes. Comme quand, enfant, l'on nous couchait, et que les sons des festivités, que nous avions quitté déçu, se mélangeaient à nos rêves. Les voici plus distincts, ce sont des chants mêlés à des rires. Ce sont des chants d'autres temps, de nos pères, devrais-je dire, de nos mères, perdues là bas au loin. Au loin dans l'histoire. Ont-ils réellement existé ? Pourquoi sont-ils si gais ? Une hilarité soudaine, nous saisit. Vivants. Nous sommes vivants et libres. Nous poumons soudain s'emplissent. Les jeux ne sont pas faits. Il subsiste un espoir.

21H10 - À HUE ET À DIA
Polyphonie & chants du monde — FR



Depuis 2011, A Hue et à Dia réunit cinq chanteuses autour de chants traditionnels. Attinées tout d'abord par la musique des Balkans, elles travaillent l'énergie et le timbre caractéristiques de ces musiques. Puis, progressivement, elles collectent des chants traditionnels au fil de rencontres autour de chez elles. Des personnes qui parlent différentes langues et viennent de différents pays ou régions de France. Celles-ci leur transmettent non seulement un chant mais un bout de leur culture, de leurs histoires de vie. Loin d'une interprétation puriste de ce vaste répertoire, A Hue et à Dia réarrange, s'autorise quelques pas de côté, improvise, toujours au service d'un son d'ensemble puissant et singulier. L'improvisation en circle song nourrit leurs polyphonies, puisant leur inspiration dans les influences musicales de chacune. S'y ajoutent de multiples percussions qui viennent ancrer encore davantage la présence de leurs voix.

22H50 - LA JAWQA

Salsa & Cumbia - FR



La Jawqa est un groupe musical vibrant et engagé, dédié à la célébration et à la réinvention des rythmes envoûtants de l'Amérique latine. Bien que non originaire de la côte caribéenne, leurs mélodies puisent profondément dans les traditions musicales de cette région, notamment celles de la Colombie, Venezuela, Porto Rico, Cuba et de la République dominicaine. Spécialisée dans la salsa, la cumbia, le merengue et la bachata, La Jawqa fait revivre les sons légendaires de l'époque d'or de la Fania All Stars et des groupes de Cali.

SAM. 6 DÉC. 16H30 — 00H

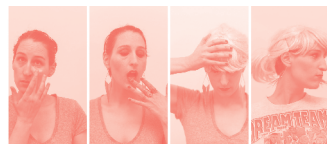
PRIX LIBRE

17H30 - COMPAGNIE LES BONNASSES / LES BONNASSES

Deux bonnes, Claire et Solange, jouent à répéter une cérémonie qui a pour but de tuer leur maîtresse avec un tilleul empoisonné afin de se venger de ses mauvais traitements. L'une joue la bonne et l'autre la maîtresse. Lorsque Madame rentre à la maison, elle ne se doute de rien. Elle n'a qu'une envie, retrouver son mari fraîchement emprisonné. Mais les

bonnes ne sont pas prêtes, la répétition a été interrompue par l'arrivée de leur patronne, qu'à cela ne tienne, leur obsession est intacte : tuer Madame.

19H10 - BLOOM PROJECT GOOD MOURNING



Située entre Andy Kaufman et un personnage des frères Coen, la version américaine de Florence Minder offre l'espace de déployer avec humour toute la gamme des hontes, des dépressions terribles et ridicules et des déplacements salvateurs qu'imposent les difficiles accidents de la vie.

« Nous sommes autant d'êtres humains que de langues que nous parlons » disait Goethe. Pour cette héroïne en mauvaise posture, cette hémiphronie linguistique pourrait bien rendre service... Avec un fusil, une perruque, un chewing-gum, des boucles d'oreilles et des surtitres, on parviendra même à faire fuir les loups qui rôdent dans les abysses...

20H45 - SATELLITE JOCKEY

Pop à tiroir - FR



Satellite Jockey... plays music ! » est le nouvel opus du quintet pop. Ce disque joyeux et éclectique est un jeu, un jeu de piste pour l'auditeur qui y trouvera des saveurs pop baroque ou psychédélices, qui côtoie les influences de Bungalot, de Stereolab ou du Velvet... Satellite Jockey s'amuse avec la pop, et sa joie est communicative !

22H45 - LA CIGUË

Bal Païen - FR



Folle messe et bal des émotions, La Ciguë prend ses racines dans les Chapelles abandonnées du Berry.

Inspirés.es par leur terre natale, Chloé (Grande) et Etienne (Toukan Toukan) revisitent les danses traditionnelles. Entre chants atemporels et bourrées endiablées, l'harmonie des cordes s'ancre dans la lourdeur des peaux, les effets s'empilent et distordent l'acoustique des sons pour réveiller l'âme des mauvaises graines.

DIM. 7 DÉC. 14H — 20H

PRIX LIBRE

14H30 - BLINDTEST

Le traditionnel blindtest de l'équipe Pelpass sur la Place de Zurich pour reprendre en douceur dimanche après-midi !
Inscriptions à blindtest@pelpass.net

16H45 - LES SOEURS GOUDRON BINGO NOVELA



La chorale des Soeurs Goudron, dirigée par Hélène Morisse, se reforme 10 ans après et organise un loto spectacle caritatif. En effet, le terrible investisseur privé "Sauciflex" a décidé de racheter le Centre de Réadaptation Sociale qui les a vu grandir ! C'est grâce à votre soutien, à votre générosité et surtout à votre argent que le CRS restera libre ! Venez jouer et gagner de magnifiques lots afin de participer à ce combat collectif !

19H - SUZANNE KILL

Synthwave Alternative Pop - FR



Un pied dans l'eau, un autre sur le béton ciré par nos larmes. On glisse et on danse, entre des caraïbes inattendues et le chant des sirènes de la ville. Poésie punk, rythmique engagée, boom tchak des ténèbres et soleil de volt.

COSMOS

9
DÉC.

PROJECTION ET REMISE DES PRIX DU CONCOURS DE COURT-MÉTRAGES

MARDI 9 DÉC. 2025 — 19H30
PRIX LIBRE

(réservation conseillée - www.pelpass.net)

APPEL À COURT-MÉTRAGES

THÈME : GUIRLANDES ET SAC DE COUCHAGE

Pour toute information complémentaire et pour vous inscrire,
une seule adresse : payetoncourt@pelpass.net

Date limite d'inscription :
4 décembre 2025

Contraintes :
Durée totale : 5 min maximum
Images progressives
Maximum 30ips

1^{ER} PRIX
Pass pour le festival Décibulles 2026

2^{ÈME} PRIX
Pass pour le Pelpass Festival 2026

3^{ÈME} PRIX
Pass pour le festival Paye Ton Noël 2025 au Molodoï

11
AU
13

DÉC

TU VIENS
AVEC UN CADEAU,
TU REPARS
AVEC UN CADEAU !

MOLODOÏ

JEUDI 11 DÉC.
18H — 02H 

SOIRÉE SPÉCIALE
CAMPING !!

18H30 - LOUP-GAROU GÉANT

Sur inscription à l'adresse
loupgarou@pelpass.net
40 participants maximum, premiers
arrivés premiers servis !

20H30 - L'INSTANT CAMPING

Tournoi de passe-trappe, compétichips,
Whitney Houston Challenge, Concours de
gobage de flans, Matches de Mariokart et
bien d'autres, pendant 1h, le Molodoï se
transformera en camping de vos festivals
préférés !

21H30 - TROTSKI NAUTIQUE

Francophone Pop - FR



Trotski Nautique est un duo de pop
synthé humoristique français formé de
David Snug et ALda Lamieva de Paris. Le
groupe a commencé sous le nom de Top
Montagne et Lamieva chantait en russe
et en italien. Puis, en 2012, le groupe a
pris le nom de Trotski Nautique et a
commencé à chanter en français.

23H - KARAOKÉ LIVE
AVEC RADIO ÉDITH



Avec le Karaoké live de Radio Édith, les
participants voyagent dans les
décennies. Des années 60s à nos jours,
les quatre musiciens sont passés maîtres
dans l'art de la reprise des plus grands
hits. Grâce à l'équipe Radio Édith, vous
vous mettez dans la peau des plus
grandes star, pour un moment unique sur
scène, derrière un micro.
Vivez l'expérience ultime du live avec ce
karaoké 100% fun et accueillant.

00H30 - LA BOOM PELPASS

1h de djset endiablé par le Pelpass crew
pour finir la soirée en beauté !

VEN. 12 DÉC. 20H — 03H 6 à 10 €

21H - JIM BALLON
Indie-Rock Expérimental - FR



Jim Ballon c'est la douceur d'une vision un brin naïve, une puissante énergie libre et psychédélique, quatre voix qui s'harmonisent, fluctuent et se mélangent autour d'une confiance. Progressives et singulières, les chansons du groupe s'étiolent en aventures spatiales, rock, électroniques, pop et transcendantes, toujours animées par l'improvisation et les recherches sonores.

On pourrait dire qu'on navigue entre le côté pop française et musique électronique de Flavien Berger, La Femme, un vent de rock libéré et aventureux, animé par de grandes improvisations et phases de trances à la Velvet Underground, des envolées et peintures funk psychédéliquies à la Kikagaku Moyo et khruangbin.

22H30 - MÉNADES
Punk Rock Dionysiac - FR



Leurs corps et leurs instruments possédés, associés à une euphorie turbulente et railleuse, les rapproche à coup sûr de l'esprit des Viagra Boys, IDLES et Amyl & the Sniffers. Ménades est un groupe qui ressuscite la fièvre rebelle du punk rock des années 90 avec des hybridations de shoegaze, de psyché voire d'éléments funky qui créent des rythmes syncopés, des voix réverbérées, des guitares dissonantes et des lignes de basse bondissantes.

Si l'aspect bagarreur des titres n'est pas sans faire écho aux troubles et à la détresse de notre époque, Ménades esquive l'étiquette éculée et simpliste de « groupe militant » un peu moralisateur.

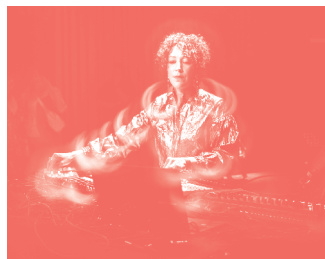
00H - MADMADMAD
Post Punk Dance - EN



Au cours des dernières années, MADMADMAD s'est forgé une solide réputation comme l'un des groupes électroniques les plus électrisants du Royaume-Uni, grâce à des tournées

incessantes et un live inégalable qui a confirmé leur statut de véritables innovateurs hors normes dans leur catégorie. Et le trio originaire de Tottenham ne fait que commencer : avec un nouvel EP prévu pour fin 2025, où Benji Bouton, Kevin Toublant et Matt Kelly réinventent leur propre son tout en reflétant le chaos du monde qui les entoure, l'année s'annonce complètement folle pour quiconque croisera leur route—et tant mieux !

01H20 - SHÛNAGON
Electronic Music - FR



Shônagon est une artiste franco-jordanienne de musique électronique. Elle compose, produit, performe et chante ses productions en live. Ciselant ses rythmiques, ses mélodies et ses mots dans des groove allant de la house à la techno en passant par la bass, la new wave ou la pop, elle entremêle les styles en toute impureté pour viser l'intensité vibratoire de la danse et des émotions.

SAM. 13 DÉC. 20H — 03H 6 à 10 €

21H - BADASS PÉTALE
Electro Pop Punk - FR



Trois meufs. Énergies. Machines. House. Pop. Introspection. Émancipation. Cris. Lâche prise. Badass Pétale.

22H10 - THÉTHÉ DE WOLLO
Rumba - FR



Théthé de Wollo, né au Congo, est un artiste passionné par la musique congolaise traditionnelle et moderne. Fort d'une riche expérience musicale, il a partagé la scène avec plusieurs géants de la musique congolaise, dont Koffi Olomidé, King Kester Emeneya et Madilu Système. Ces collaborations lui ont permis de perfectionner son art, de s'imprégner de différentes sonorités et de bâtir une solide réputation sur la scène musicale congolaise.

23H40 - SAMI GALBI

Electro Chaabi - SUI



Multi-instrumentiste et producteur helvético-marocain issu des scènes alternatives de Suisse Romande, Sami Galbi puise dans ses univers musicaux parallèles pour créer sa musique. D'une part le raï et le chaâbi, musiques populaires de son enfance qu'il a redécouvertes dans les taxis et les cabarets de Casablanca, puis d'autre part les musiques urbaines samplées ou électroniques qui l'ont vu grandir, lehip-hop US, le UK bass, la house ou encore le reggaeton ou le baile funk. Avec ses machines analogiques, synthétiseurs brutes et sa guitare, il propose une réappropriation des musiques folkloriques nord-africaines, leur prêtant des textures contemporaines et une atmosphère club. Sur scène, Sami défend une musique «HighEnergy» empruntant les codes des musiques urbaines post-modernes.

01H10 - LARSEN BANGER

Acid Techno Electro Band - FR



Il a longtemps attendu son moment. Aujourd'hui, Larsen Banger entre en jeu. Né en 2024 à Strasbourg, il impose sa techno acide avec une énergie brute, mais sans jamais négliger la finesse du geste. Ici, pas de passes inutiles ni de tactiques superflues : chaque kick est une frappe, chaque montée une accélération, chaque drop un impact.

Ne cherchant pas seulement à faire trembler le sol, il veut aussi suspendre le temps, créer des espaces où la musique devient une danse, un souffle, une émotion.

Le match ne fait que commencer, et Larsen Banger avance, libre et imprévisible.

GRANDS 19 + 20 DÉC ZEE

VEN. 19 DÉC. 20H — 23H30 6 à 10 €

20H30 - CE QUI NOUS TRAVERSE
Experimental Ambient - CA



—ce qui nous traverse— est une formation montréalaise cherchant à capter les vibrations intensives qui composent les ambiances environnantes. Créé dans l'onde de choc de la grève de 2012, le groupe a fait paraître un EP éponyme (2013) et un album live improvisé — À l'écart — (2014). Un premier album studio, des lignes, paraît sur Cuchabata Records en 2016 et se fait remarquer au Canada et à l'international. En 2017, —ce qui nous traverse— lançait la série Volume, afin de diffuser des improvisations live en trio. Le nouvel opus du groupe, Le sacre de Sainte-Barbe, un album-concept portant sur sa relation singulière avec ce petit village québécois, paraît en août 2021 et reçoit le support du Conseil des arts Canada et du Conseil des arts et des lettres du Québec. —ce qui nous traverse— propose une performance pluridisciplinaire qui mêle aux expérimentations sonores le travail des vidéastes Guillaume Vallée et Larissa Corriveau. Après avoir tourné en France, en Belgique, aux États-Unis et dans plusieurs provinces canadiennes, le groupe est fort impatient de reprendre la route.

22H - THE BIG IDEA
Alternative Rock - FR

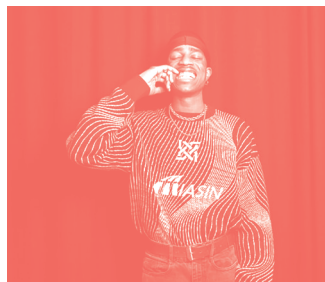


Vivant en communauté depuis 2015, et désormais implanté dans la région bordelaise, le groupe qui vote chaque décision à l'unanimité a pris le temps qu'il fallait pour écrire et répéter leur sixième album annoncé à l'automne 2025. Si The Big Idea n'a pas délaissé son énergie communicative, on sent que le temps des contes de fée et des escapades en voilier est révolu. Ce nouveau disque réalisé par le producteur New-Yorkais Jeremy Snyder, ayant participé aux tournées américaines et européennes de groupes comme Idles, DITZ ou bien Lambriini Girls, est empreint d'un humour noir qu'on n'avait jusque-là pas encore entendu dans la discographie du groupe. Au milieu des guitares de plus en plus noisy, les cuivres prennent désormais toute la place qui leur est dûe, renforçant davantage la singularité de The Big Idea au sein du paysage indie français. Les compositions s'autorisent des moments de transe instrumentale où les prises de risques radicaux semblent néanmoins naturelles, et lorsque le groupe s'aventure à l'exercice du songwriting, c'est souvent pour le détruire avec le sourire. Les influences, autrefois plutôt américaines, se baladent désormais outre-manche. Le groupe évite toutefois l'écueil de suivre la mode d'un crunk wave, windmill scene ou autre brexit rock et reste cette bande de potes au

grand cœur qui aime communiquer sa joie, accoudée au coin d'un bar, et hurler à plein poumon des hymnes à l'amitié. Ils nous rappellent que quitte à parler de toute l'absurdité du monde, autant le faire en blaguant avec un grand sourire, un verre à ras-bord, et une belle bande de copains.

SAM. 20 DÉC. 20H — 23H30 6 à 10 €

20H30 - ATØM THE STORM
Rap - FR



ATØM The Storm, c'est un caractère, de l'assurance avec une touche de vulnérabilité. Artiste confirmé de la scène rémoise, le champenois arbore un univers musical riche, apostrophé, aux sonorités novatrices et vibrantes. Sa base rap, teintée d'egotrip, ne l'empêche pas de flirter avec ses influences Rock et R'n'B sur de nombreuses envolées percutantes. Cette étincelle, en feriez-vous un feu de forêt ? Ou une source de chaleur lénifiante face à la rudesse de la vie ? Le choix vous appartient.

21H40 - ANAYSA
Chanson Pop - FR



Musicienne de l'instant, Anaysa — prononcez "Anaïssa" — transforme ses expériences, grandes ou infimes, en paysages sonores sensibles. Cette artiste lilloise développe une musique qui mêle introspection et spontanéité, comme une bande-son de la vie qui se vit, sans artifice. Portée par une voix singulière et des productions aux textures délicates, elle navigue entre pop sensible et éclats électroniques, dessinant une musique à la fois intime et vibrante. Anaysa ne raconte pas des histoires figées : elle évoque, elle suggère, elle invite à sentir plutôt qu'à comprendre. Pour elle, chaque moment vécu a le potentiel de devenir chanson, car ressentir c'est déjà créer. Son prochain EP "Princesse tn" est en préparation et sortira fin 2025 / début 2026, promettant de révéler davantage cette approche sensible et authentique de la création musicale.

22H50 - JUNGLE SAUCE

Electro Rock - FR



Synthétiseurs, guitare et batterie: voilà les ingrédients principaux de ce power trio lillois qui invente un psychédéisme techno irrésistible. Difficile de savoir quelle épice magique Jungle Sauce ajoute à sa potion, mais une chose est sûre: impossible de ne pas danser quand ces trois musiciens partent en transe et attaquent le rock à l'acid. Leur proposition? De la musique de club jouée en live, des grooves à revendre,

une grande teuf instrumentale qui transcende les frontières entre rock psychédélique et électronique dansante. Jungle Sauce transforme chaque performance en expérience collective hypnotique, où l'énergie brute du live rencontre l'ivresse du dancefloor. On se laisse saucer par cette alchimie sonore unique!

INFOS PRATIQUES

BILLETTERIE

Disponible sur Pelpass.net, Shotgun et au 5^{ème} Lieu

26 & 27.11.25 — MARCHÉ OFF

Place Grimmeissen 67000 Strasbourg | Gratuit

05 AU 07.12.25 — PLACE DE ZÜRICH

67000 Strasbourg | Prix Libre

09.12.25 — COSMOS

3, rue des Francs-Bourgeois, 67000 Strasbourg | Prix Libre
Réservation sur HelloAsso

11 AU 13.12.25 — MOLODOÏ

19, rue du Ban de la Roche 67000 Strasbourg

Préventes & Caisse du soir dans la limite des places disponibles

6€ Carte Culture/Atout Voir** | 10€ Tarif Plein*

Éligible au pass culture

PASS 3J : 22€*

19 & 20.12.25 — LA GRENZE

23, Rue Georges Wodli - 67000 Strasbourg

PRÉVENTES

6€ Carte Culture/Atout Voir** | 10€ demandeur-euse-s d'emploi**/**

12€ Plein tarif en prévente*

Éligible au pass culture

CAISSE DU SOIR

dans la limite des places disponibles

6€ Carte Culture/Atout Voir**

13€ demandeur-euse-s d'emploi

16€ Plein tarif en caisse du soir dans la limite des places disponibles

* hors frais de location et frais de services

** sur présentation de justificatif à l'entrée



PAYE TON NOËL 2025

19^e
ÉDITION

Strasbourg

Grand Est



ici

citiz

graffalgar

