

PELPASS

Jardin
des Deux Rives
Strasbourg

FESTIVAL #7

FESTIVAL
DE
DÉCOUVERTES

23 → 26

MAI 24



PROGRAMMATION

PROGRAMMATION

**ADULT DVD ▪ ALIAS ▪ AMALIA ▪ ASNA ▪ AUPINARD ▪ AURUS
BOBINE ▪ BOUND BY ENDOGAMY ▪ BRAIN DAMAGE ▪ BRÖ
CHILL BUMP ▪ CLAIR ▪ CLAP! CLAP! ▪ COLLECTIF NOS
DOMBRANCE ▪ DORDOGNE ▪ DR SURE'S UNUSUAL PRACTICE
EDÄ DIAZ ▪ FRANKIE & THE WITCH FINGERS
GETDOWN SERVICES ▪ GRAINE DE CIRQUE ▪ I AM FEZ
ISHA ET LIMSA ▪ JEAN-PAUL GROOVE ▪ JOHNNIE CARWASH
KABEAUSHÉ ▪ LA SÉCURITÉ ▪ LADANIVA
LEGIANA COLLECTIVE ▪ LES VULVES ASSASSINES
LOUISE XIV ▪ LOVERMAN ▪ LYNKS ▪ LYNN ▪ MADDY STREET
MICROCLIMAT ▪ MYLES BULLEN ▪ NURI ▪ O. ▪ OAK & MOYAN
PATCHE ▪ PÉPITE ▪ PRINCE WALY ▪ PUERTO CANDELARIA
SAMBA DE LA MUERTE ▪ SOFT LOFT ▪ SOUSTA POLITIKI
TALKING TO TURTLES ▪ VEX ▪ YĪN YĪN ▪ ZZZAHARA**

JEUDI 23 MAI



LYNN / NU SOUL - FR

De la banlieue parisienne jusqu'au bout du monde. C'est en Seine et Marne que LYNN grandit et voit sa passion pour la musique se construire et se renforcer. Appelée par la création depuis toujours, elle écrit et interprète ses mélodies nuageuses sur des textes aussi doux que bruts, aussi piquants que chaleureux. C'est alors à l'âge de 15 ans qu'elle intègre le collectif iXi, aux côtés de Gracy Hopkins ou encore Sika Deva. Après une série de singles, un premier EP *Le Temps des Sentiments*, LYNN revient avec son dernier projet 3x5.



OAK & MOYAN / POST ROCK - FR

Sous l'impulsion du label Itawak records, Moyan et Oak ont sorti un Split ensemble en 2023. La suite de cette rencontre aboutira logiquement à un mélange des deux groupes, qui présentera un set spécialement créé à l'occasion du Pelpass Festival le 23 mai 2024. De leurs influences différentes et variées découle une musique parfois sombre, parfois enjouée mais toujours connectée à l'émotion : le parfait mélange entre Moyan et Oak. Pour les fans de BRUIT \leq , Godspeed You! Black Emperor, Russian Circles, Envy, Fall of Efrafa, Buried Inside.



SOFT LOFT / SOFT POP - CH

Soft Loft est le portrait musical de Jorina Stamm, 25 ans, qui traduit la mélancolie quotidienne en images proches et linguistiques – et qui en tire des chansons comme un safe space musical. En même temps, Soft Loft est un groupe. Un groupe de personnes issues d'une petite ville qui a pris son temps, qui a trouvé son identité sonore au printemps 2022 – et qui a émergé du cocon de projets précédents. Comme preuve de la joie que peut procurer la mélancolie si on la laisse s'exprimer. De la musique écrite pour un monde, qui en a besoin de plus.



PÉPITE / POP FRANÇAISE - FR

Formé par Thomas et Edouard en 2015, le duo Pépité s'est affirmé comme incontournable au sein de la scène pop française. Ils signent chez microclima en 2016 et sortent leur premier EP "Les Bateaux" suivi de "Renaissance" en 2017 qui connaissent des succès retentissants. Leur premier album "Virages" confirme leur richesse musicale en 2019.. Pépité explore des thèmes universels tels que la nostalgie et le regret, mais aussi l'espoir et l'amour, comme dans leur dernier EP "Rêve Réalité" en 2021. Thomas écrit et chante tandis qu'Edouard apporte les chœurs et des sonorités innovantes.



LOVERMAN / FOLK - BE

Loverman est le projet solo de l'artiste belge James de Graef, ancien membre du groupe rock déjanté, Shht. Pour ce nouveau départ, l'auteur, compositeur bruxellois à la voix profonde, se dévoile dans une formule minimaliste, où la guitare accompagne sa poésie crépusculaire. Marchant dans les pas de Leonard Cohen ou encore de Nick Cave, Loverman évolue dans un univers tout en clair-obscur et livre des chansons habitées, touchant un idéal d'intemporalité.



LA SÉCURITÉ / ROCK INDÉ - CA

La Sécurité (Montréal/Tiohtià:ke) est un collectif d'art punk alliant à parts égales: rythmes sautillants, spectre harmonique accidenté et phrasés mélodiques minimalistes. Après des années passées à écrire des vers d'oreilles pour le plaisir des marginaux, traînant leurs styles sur la route au sein d'une variété de projets (Choses Sauvages, Laurence-Anne, Silver Dapple, etc.), la bande hétéroclite se pose aujourd'hui sur les franges du punk, de la new wave et du krautrock.



AUPINARD / RAP BOSSA NOVA - FR

A 16 ans, Aupinard découvre par un heureux hasard le titre “Saudade Fez Um Samba” de João Gilberto. Débute alors une passion pour la bossa nova qui l’amène à enregistrer plusieurs maquettes dans sa chambre pendant le confinement. Sélectionné pour les Inouïs du Printemps de Bourges en 2023, et mis en confiance par de nombreuses premières parties, l’artiste bordelais a notamment conquis TikTok avec ses chansons teintées de bossa Nova et son premier titre “C’est tout moi.” S’ensuit ses premiers concerts complets en tête d’affiche partout en France. Découvrez le au Pelpass Festival.



BOUND BY ENDOGAMY / ALTERNATIVE INDÉ - CH

Bound By Endogamy est un duo actif depuis 2019. Il est composé de Shlomo Balexert et Kleio Thomaïdes (également vocaliste pour Savage Grounds depuis 2021). Les deux musicien.nes sont issu.es de la scène squat/punk. En live, leur projet se résume à une batterie, un sampler, et un chant féminin. Il a été décrit comme un croisement entre DAF et Kleenex avec un background plus hardcore.



ADULT DVD / SYNTH PUNK - UK

ADULT DVD, né de l’ennui confiné, a évolué d’expérimentations synthétiques et de correspondances en ligne à un sextet vibrant au son unique. ADULT DVD donne à la synth punk une allure « danceable », ponctuée de crochets et de grooves contagieux, tandis que leurs concerts euphoriques transforment la scène en une véritable HACIENDA rock. Oh, et malgré ce que le nom suggère, non, ce n’est pas une tentative subtile de nous glisser dans l’industrie du divertissement pour adultes; c’est tout simplement le résultat déjanté d’une quête musicale. Quoi qu’il en soit, la fête sera au rendez-vous, avec ou sans lecteur DVD.



BOBINE / ELECTRAPP - FR

Fer de lance d'un courant musical déjanté : l'electrapp, Bobine propose un style unique, le feat rêvé entre Orelsan et Salut c'est Cool. Son autodérision assumée sur des prods explosives assurent un spectacle haut en couleur qui s'écoute, se regarde et se vit. Une seule phrase fait office de mot d'ordre : «préparez vos meilleurs pas, ça va bounce !»



FRANCKIE AND THE WITCH FINGERS / PSYCH ROCK - USA

Étrangement baptisé Frankie and The Witch Fingers, celui-ci fut d'abord un prétexte pour délaissier quelque peu la pop délicate et raffinée qui les définissait, au profit d'un rock plus garage et instinctif, dont les rythmiques très soutenues et les éléments de surf rock ne sont pas sans faire écho à la tornade Oh Sees (dont ils ont fini par faire la première parti à Paris) s'abattant sur la côte ouest au même moment. En découle un album éponyme en 2015 et, trois opus plus tard, arrive "ZAM".



PATCHE / KRAUTROCK - CA

C'est d'un premier jet et d'un seul trait que Patche crée sa musique. Sur album, ces improvisations sont déconstruites, puis ultérieurement réassemblées dans une courtépointe bigarrée et harmonieuse. Ils y explorent les limites des synthés modulaires dans une démarche expérimentale et psychédélique inscrite dans l'esprit du krautrock. On y convoque ainsi des textures propres à l'ambient, toutefois superposées de rythmes hypnotiques aux loops atypiques et aux tonalités de rock.

VENDREDI 24 MAI



ZZZAHARA / SYNTH POP - USA

Zzzahara est auteur.e-compositeur.ice-interprète américain.e, né à Highland Park, Los Angeles, de parents mexicains et philippins. Le deuxième album de Zzzahara, Tender sort le 22 septembre 2023, i.e.l y peaufine son approche musicale et distille les lignes de synthétiseur entraînantes, l'écriture vibrante et les influences indie de l'album liminal spaces de 2022 dans un album de guitare hystérique qui ne fait pas de quartier. Des morceaux tendres à souhait.



ALIAS / PSYCH ROCK - CA

Multi-instrumentiste, compositeur, réalisateur, dilettante, polymathe : Emmanuel Alias est tout ça, en plus d'officier en tant qu'ALIAS, projet rock tentaculaire et polymorphe via lequel il expérimente et crée de façon effervescente et DIY, avançant un rock s'inspirant ici du psych, du dance-punk ou du hip-hop, avec en proue des thèmes tordus et hallucinés. Se dévoilant d'abord avec l'EP It's Not Funny So Stop Smilin' paru en 2021, il rapplique l'année suivante avec l'album-concept Jozef. Son deuxième album EMBRACE CHAOS, paraîtra en 2024 sous Simone Record.



MYLES BULLEN / RAP - USA

Originaire de Portland, MOI, l'auto proclamé « migrateur, oiseau chanteur, couturier du rap, poète d'art » tire ses influences des groupes d'indie rock, des rappeurs sous-estimés, des poètes et des mélodies douces et folk. Myles Bullen a tourné aux Etats-Unis et en Europe dans tous types d'endroits tels que des salles de concerts, des universités, des centres de rétablissements, des prisons, des festivals, des cafés et des opéras. l.e.l a sorti plusieurs EP, singles et albums dont le dernier, Mourning Travels sorti sur le label Fake Four Inc. en Janvier 2022.



AURUS / POP ORCHESTRALE - FR

Aurus est un mystère, une hydre à plusieurs têtes, à plusieurs masques et au dense réseau racinaire. Qualifié d'ovni musical et visuel, Bastien Picot de son vrai nom, a décidé de ne pas choisir entre les effluves maloya de sa terre natale, la pop orchestrale, les acrobaties polyphoniques et les canevas synthétiques. Tout cohabite, se tresse et se tisse dans une sorte d'odyssée spirituelle. Pour ce chanteur aux allures de shaman, performeur sur un fil, entre organique et électronique, la révolution personnelle se fait en créole et en anglais, perché sur son caillou volcanique posé en plein cœur de l'Océan Indien.



VEX / ELECTRONIC POST PUNK - SWE

Vex est un groupe suédois de musiques électroniques, mélodiques formé par une bande de punks. C'est bizarre, c'est jaune. C'est un spectacle live énergique ! Comme un Devo énervé, un B-52s électronique ou un New Order rigolo. Vex sort son troisième album en avril et part en tournée européenne en mai-juin.



LES VULVES ASSASSINES / PUNK RAP - FR

Les Vulves assassines c'est du punk-rap de l'espace, avec DJ Conant et MC Vieillard, deux rappeuses hurleuses aux machines, et l'immense Samy à la guitare électrique. Les Vulves assassines font danser fort, chanter en cœur, saigner les oreilles. Et surtout, elles font réfléchir. Leurs deux albums, abordent les sujets importants : la lutte des classes, les extra-terrestres, le chômage, l'IVG, les gros muscles, et bien sûr l'amour. Les Vulves assassines, c'est l'espoir d'un monde meilleur, plus juste, un monde où le Cac40 serait le nom d'une boisson chocolatée bio et accessible à tous. Marxistes, féministes, elles chantent le futur.



LADANIVA / WORLD POP - FR/ARM

Une musique-monde d'une richesse rare, qui réinvente ce qu'on appelle trop étroitement le folklore des Balkans, et qui dynamise— si ce n'est dynamite— le format pop anglo-saxon. C'est le secret de la musique de Ladaniva, qui se résume aussi en une rencontre improbable, un soir, lorsque deux astres ont décidé de lier leur trajectoire musicale : Jaklin et Louis. Leur histoire est aussi intense que leur musique.



MICROCLIMAT / COLLECTIF TECHNO - FR

Microclimat est un projet de fête libre qui a connu une centaine d'éditions depuis sa création en 2012. Elles sont organisées dans des parcs, forêts, patinoires, quais, souterrains, friches et bateaux, souvent en collaboration avec leurs participants. Nous montons une scénographie, faisons des projections de mapping, accueillons des numéros d'acrobates... Depuis quelques années, nous montons aussi des scènes de festivals et nous nous produisons dans des clubs soigneusement choisis.



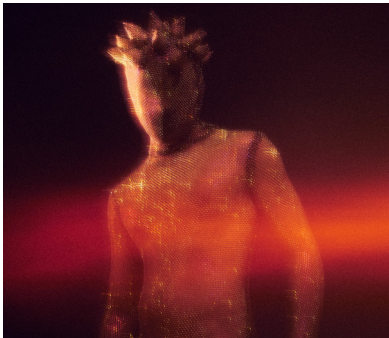
JOHNNIE CARWASH / ROCK GARAGE - FR

Si Johnnie Carwash naît au sein d'un garage lyonnais, entre la tôle et le parpaing, c'est toutefois au soleil que le trio prend ses premières couleurs. Deux années sur les routes et environ 150 concerts, à jouer et rejouer le rock. Refrains catchy pour humains indisciplinés, sourires francs et énergie brute, les cool kids sont de retour avec leur deuxième album, No Friends No Pain. Dix titres qui célèbrent l'amitié, l'amour et les ruptures, sans jamais se départir de fun et de légèreté.



ISHA & LIMSA / RAP - BE/FR

Tous deux rappers depuis de nombreuses années, Isha et Limsa d'Aulnay ont à leur actif de belles carrières solos. S'ils se connaissent depuis longtemps, c'est sur Starting Block (sorti en 2020) qu'a lieu leur première collaboration. Nés la même année, les deux artistes se retrouvent sur de nombreux points : leurs influences, leurs envies musicales et leur vision artistique. Du succès de leurs featurings et de leur amitié de plus en plus forte, est née l'envie de faire une mixtape commune Bitume Caviar sortie en décembre 2023.



LYNKS / ELECTRO POP - UK

Lynks mène une révolution queer pronant une domination totale ! Et les affaires vont bon train : célébré.e. par la presse britannique, son show épatant grâce auquel iel s'est produit dans tout le Royaume-Uni, est devenu cultissime. Multipliant les collabs avec des artistes tels que Goat Girl et Confidence Man and Sorry, iel a sorti son dernier EP CPR en janvier 2024. Iel met son immense créativité au service de morceaux pop mêlant électro et grosses bases de synthé. L'artiste ne se prend pas au sérieux, s'amuse beaucoup et se présente tout simplement comme le "best musician in the world" ! La joyeuse messe est dite !



BRAIN DAMAGE / DUB - FR

Avec la réalisation de 16 albums et près de 900 concerts, Martin Nathan multiplie depuis 25 ans les propositions artistiques les plus aventureuses et diverses sous le nom de Brain Damage. Il est considéré comme l'un des créateurs de la scène dub en France à la fin des années 90. N'étant pas du genre à se reposer sur les modèles qu'il a lui-même fondés, il se renouvelle sans cesse au gré de ses multiples projets, enchaînant notamment des collaborations toujours plus prestigieuses avec des pointures comme High Tone (FR), Vibronics (UK), ou plus récemment Groundation (USA).

SAMEDI 25 MAI



CLAIR / POP - FR

Clair est avec sa guitare nylon, sa voix et tout est dans sa tête. Quand elle chante, c'est la joie, la musique, les vacances à Saint-Gilles Croix de Vie. Son premier album *La maison Magique* d'avril 2023 est écrit et composé par Philippe Katerine et co-réalisé avec Victor Le Masne (Juliette Armanet, Kavinsky...). Après de multiples collaborations en tant que choriste, danseuse et en featuring sur son dernier album, Clair a noué un véritable lien artistique et amical avec Philippe Katerine qui dit lui-même «si j'étais chanteuse et qu'on m'aurait laissé le choix d'une voix, j'aurais pris sa voix.»



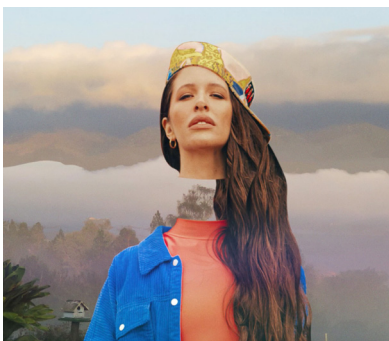
LEGIANA COLLECTIVE / MODERN FOLK - NL

Legiana Collective est un groupe de modern folk qui propose leurs compositions et des chants traditionnels du monde entier. L'accent est mis sur le mélange harmonique des voix, le tout accompagné du son d'instruments acoustiques. Les live shows de Legiana sont toujours gais, théâtraux et entraînants, qui respirent l'amour de partager leur musique avec le public.



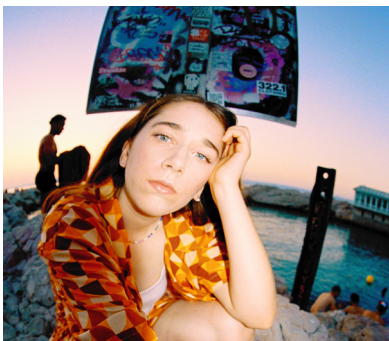
LOUISE XIV / FRENCH POP - FR

Louise XIV, véritable tornade de french pop réécrit son histoire, où la voix féminine est couronnée par une musique survoltée, où les relations y sont redéfinies avec passion et liberté. Le trio offre une célébration sonore de la diversité : leurs mélodies électrisantes et leurs textes féministes sont un appel à une révolution.



ÉDA DIAZ / POP LATINE - FR/CO

Empreinte de tradition latine, Éda Diaz explore et affine depuis 2017 sa “french touch à la colombienne” colorée, riche et élégante. Dans cet espace poétique et ouvert à la danse, sa musique côtoie sonorités traditionnelles d’Amérique latine, influences pop expérimentale et productions électroniques, industrielles, échos de la ville. La musique d’Éda est le reflet des contrastes qu’elle choisit d’aborder dans ses textes. Entre contemplation et zapping, illusion et réel, folie et raison, ses morceaux mettent en lumière les contradictions propres à l’être humain et la recherche d’un avenir désirable.



AMALIA / POP RAP - FR

Amalia c’est Amélie, cette Marseillaise pleine de vie aux titres rappés comme chantés. Écoulées par des auditeurs et auditrices qui l’ont peut-être connu via ses freestyles sur TikTok ou avec Petite Nana, son premier EP ; Amalia est cette femme touchante aux textes percutants et avec un deuxième EP prévu pour début 2024 résolument tourné vers les autres.



MADDY STREET / ELECTRO HIP HOP - FR

Maddy Street c’est la plus britannique des français.e.s. La.e jeune chanteuse et vidéaste vous entraîne dans un univers musical inclassable. Le genre n’étant pas limité, il oscille entre rock, pop, rap, punk, electro. Elle performe ses titres sans retenue avec une sincérité brute et une énergie débordante. Ses sons mélangent le français et l’anglais, le romantique, l’engagé, le sombre et le coloré. Côté discographie, Maddy Street a sorti en 2022 un EP intitulé Britishboy? qui interroge sur les questions de genre. L’artiste se bat pour que les personnes issues de la communauté LGBT+ soient davantage reconnues dans le domaine musical.



DR SURE'S UNUSUAL PRACTICE / PUNK - AUS

Dr Sure's Unusual Practice font du punk moderne dans le sens premier du nom : aucune règle. C'est une combinaison de post-punk, new wave, full power rock'n'roll, d'avant-gardisme et de surréalisme. Leur philosophie : la résistance créative, innovante et subversive, en utilisant leur musique, la scène, leur direction artistique et leurs clips pour partager un message à la fois critique mais rempli d'espoir.



SAMBA DE LA MUERTE / FOLKTRONICA POP PSYCHÉDELIQUE - FR

Il y a cinq ans, on découvrait Samba de la Muerte avec Fire, titre référence au groove électrique. En 2016, leur folktronica brûlante de verve et de passion s'épanouissait avec le rayonnant album Colors. Puis paraissaient deux EP aux sonorités plus électroniques : OK! et Les Passagers. Le groupe revient en 2019 avec un nouvel album A Life with Large Opening imaginé au retour d'un voyage au Japon C'est sur scène que cette musique prend toute son envergure. C'est là qu'il faut aller chercher les quatre membres du groupe, les suivre dans leurs rêveries électroniques aux références multiples, se mettre à danser, se laisser emporter...



NURI / ELECTRO - TUN

Nuri est un producteur et percussionniste originaire de Tunisie qui vit désormais en France. Depuis la sortie de son premier album solo DRUP en 2017, Nuri a attiré l'attention du public et de l'industrie musicale grâce à son approche unique de l'électronique, un son inspiré de l'afro-futurisme agrémenté de percussions en live. Sur scène, Nuri apparaît toujours masqué tel un chaman dirigeant un rituel invitant les mélomanes à un voyage à travers les sens et diverses images de plusieurs continents.



KABEAUSHÉ / ELECTRO POP - KEN/DE

Kabeaushé crée un son qui lui est propre, imprégné de sensibilités pop qui vont de Prince à Bollywood en passant par Tyler, the Creator. Future/Intelligent pop est probablement la meilleure façon de décrire sa musique, un oiseau rare dans le paysage musical africain. Son show est un hybride de musique et de théâtre, développé pendant des mois à Kampala. Kabeaushé aime explorer les thèmes de la douceur et de la mignonnerie, en faisant une musique à la fois douce et très vivifiante, avec un show destiné à entraîner son public dans une frénésie de danse hypnotique.



ASNA / AFRO ELECTRO - CIV

Asna est née et a grandi en Côte d'Ivoire, elle se définit comme une exploratrice musicale. Elle accorde une attention particulière aux rythmes traditionnels qui ont influencé la musique africaine contemporaine. Elle fait danser les gens dans une variété de genres, du coupé décalé ivoirien au dancehall électronique angolais en passant par la nouvelle scène musicale expérimentale africaine. Elle explore une nouvelle vision des rythmes qui inclut les percussions, les motifs de la musique africaine traditionnelle et les mélange avec les possibilités illimitées offertes par la musique électronique.



PRINCE WALY / RAP - FR

Après trois ans d'un long silence, Prince Waly est de retour en 2022 avec un premier album qui fait suite à deux EP très largement portés aux nues, Junior et BO Y Z. De ses débuts à Montreuil avec Big Budha Cheez à la consécration BO Y Z – sur lequel il invitait aussi bien Alpha Wann que Feu! Chatterton - en passant par Junior, façonné avec le producteur Myth Syzer, Prince Waly a irradié de sa prestance le rap francophone, imprimé dans ses grandes pages certaines de ses plus belles histoires et marqué nombre de rétines avec un univers visuel sans égal dans le paysage.



O. / ELECTRO LIVE - UK

Le duo O. a commencé à improviser chez lui avec un saxophone et une batterie avant de trouver un studio à Peckham pour agrémenter leur son de pédales de guitare, d'amplis et d'effets, repoussant ainsi les limites de leurs deux instruments - un seul mot d'ordre : tout devait être fait en manipulant et en superposant le saxophone et la batterie.



CLAP! CLAP! / ETHNO ELECTRO - IT

Clap ! Clap ! est considéré par de nombreux ethno-musicologues comme un pionnier du genre musical «ethno-électronique». Il s'enorgueillit de ses productions et de ses collaborations avec des artistes de renommée mondiale tels que Paul Simon, Marco Mengoni, Coldcut, Eric Andre et bien d'autres. Sa musique figure dans les bandes originales officielles des jeux vidéo GTA V, Pro Evolution Soccer, Steep et il est le compositeur de la bande originale officielle de la série animée Wolfboy pour Apple TV et des documentaires I AM THE REVOLUTION et LIYANA.



DOMBRANCE / ELECTRO - FR

Depuis 2018, l'artiste électro Dombrance parcourt la France et le monde avec son spectacle « Pour une France qui danse ». En parallèle, avec l'INA, il co-crée, à l'occasion de l'élection présidentielle de mai 2022, un spectacle inédit pour l'album République Électronique . Ensemble, ils imaginent un live audiovisuel tout-en-archives avec les images de l'Institut national de l'audiovisuel. Ce spectacle unique retrace, sur un ton décalé, la rencontre entre 70 ans de musique électronique, d'évolution technologique, de démocratie et de lifestyle français !

DIMANCHE 26 MAI



TALKING TO TURTLES / POP FOLK - DE

Talking to Turtles sont Claudia et Florian Sievers. Une pop folk fraîche et charmante, une bonne humeur communicative, une connivence entre le duo et son public, une sincérité et une simplicité, personne ne peut rester indifférent face à Talking to Turtles! Leur premier album, "Monologue", sorti en 2010, suivi d'"Oh The Good Life" en 2011. Cet album a été suivi d'une tournée en Allemagne, en France, en Europe et aux États-Unis.



GRAINE DE CIRQUE / CIRQUE - FR

Le cirque s'invite au Pelpass Festival ! L'association Graine de Cirque et Pelpass renouvellent leur partenariat pour cette nouvelle édition du festival. Graine de Cirque a développé depuis plusieurs années une dynamique spécifique de création avec certain.e.s de ses élèves. Cette dynamique se cristallise notamment (mais pas que !) au sein de deux groupes de travail : Les groupes création de Graine de Cirque. Ce sont les élèves de ces groupes qui ont été convié.e.s à la rencontre du public du Pelpass Festival. Laissez vous surprendre et émouvoir par leurs acrobaties qui ponctueront la programmation 2024 !



SOUSTA POLITIKI / REBETIKA ET CHANTS D'ISTANBUL - FR

Entre tradition et esthétique contemporaine, Sousta Politiki revisite avec force et singulière le répertoire du Smyrneiko (rebetiko grec d'Asie Mineure) et les chants d'Istanbul, en y ajoutant leurs propres compositions.



I AM FEZ / ELECTRO - FR

Connu à travers ses maniFEZtations, I AM FEZ est devenu en quelques années une référence en matière de Live interactif. Ces expériences FEZtivalières ont été comme un déclic : il fallait continuer à apporter la musique, la performance live et l'esprit de la fête, à le faire perdurer dans tous les contextes. I AM FEZ met un point d'honneur à donner à son audience des performances uniques 100% LIVE en enregistrant les délires du public en direct. Il crée sa musique à partir de rien, utilisant loopers, voix et objets divers. Son inspiration principale serait un hybride siamois entre Marc Rebillet et Talamasca.



GETDOWN SERVICES / APOCALYPTIC DISCO BAND - UK

Getdown Services est un duo de Bristol qui offre une expérience hard rock hallelujah trempée dans la sueur et des coups de pied dans la baignoire, vous aurez l'impression d'assister à un enterrement de vie de garçon sur une machine à karaoké. Mais ouvrez votre esprit et vous verrez que c'est au moins 500% plus agréable que ça.



COLLECTIF NOS / CHANSON - FR

Le collectif NOS part à la rencontre des gens de tous les horizons avec une envie de proximité, de sincérité, et d'être au plus près d'eux pour écrire des chansons. Chargées de toutes ces rencontres, ils viennent maintenant à vous pour les chanter. Un amour pour les mots, les mélodies et les gens, et la volonté de remettre l'humain à la première place. Tout est là !

Sur scène : Paul d'Amour (guitare, basse, chant), Florent Vintrigner (banjo, harmonica, chant) et Pierre Luquet (claviers, accordéon, chant), Marc-Antoine Schmitt (basse, contrebasse, violoncelle, chant).



BRÖ / POP - FR

Qu'il s'agisse de son discours ou de sa musicalité, Brö est une artiste de son temps avec, comme maître mot, la fusion. Avec ses deux musiciens multi-instrumentistes, Elie et Jules, elle explore tous les genres sans se poser de questions. C'est ce que l'on pourrait nommer « la nouvelle variété ». Une énergie à découvrir à l'occasion de sa tournée dans toute la France.



DORDOGNE / MATH-CORDIAL HARDCORDES - FR

Dordogne, un bon groupe de math-cordial Hardcordes. Gravitant d'abord dans le milieu des musiques traditionnelles du Centre-France, Antoine, Colin et Julien se retrouvent autour d'un petit bug musical, ces deux banjos et ce violoncelle provoquent des jolies failles qui fouinent dans le math-rock, le trad' déviant, les riffs qui déboitent la tête, le tout dans un bel esprit d'amplis à lampes et de pieds qui shootent des pédales de fuzz. Tenté par la transe, rattrapé par la techno, Dordogne se bat entre acoustique et électrique pour réveiller un son dancefloor radical, machinal et sauvage.



YĪN YĪN / GLOBAL PSYCH ROCK - NL

Originaire de Maastricht, Yīn Yīn a fait son entrée sur la scène en 2019 avec l'album *The Rabbit that Hunts Tigers*, influencé par le psych rock thaïlandais, qui a été suivi en 2022 par *The Age of Aquarius*, aux sonorités plus spirituelles et cosmiques. *Mount Matsu*, leur troisième opus marque un tournant vers les sonorités du pays du soleil levant : Le Japon. S'en tenant aux gammes pentatoniques, le son largement instrumental du groupe - créé avec un ensemble unique d'instruments comprenant des synthétiseurs vintage et un instrument à cordes traditionnel chinois, le «Guzheng».



CHILL BUMP / RAP - FR

Formé à Tours en 2011, le duo composé du rappeur Miscellaneous et du beatmaker Bankal revient aux affaires. Avec Back For More le groupe entame un triptyque d'EP qui jalonnent l'année 2024. L'occasion de découvrir différentes facettes de leur identité musicale, trois pièces d'un puzzle rappologique explorant de nouveaux univers. À l'instar d'un Mac Miller ou d'un J-Cole qui ont su tracer leur route sans se soucier des carcans, après un hiatus scénique, le groupe aura à cœur de retranscrire cette nouvelle aventure sonore en live, là où tout prend son sens.



JEAN-PAUL GROOVE / ELECTRO LIVE - BE

Sous ses apparences mécaniques, la musique de Jean-Paul Groove ne doit rien aux machines ni aux ordinateurs. À l'écart des robots, des algorithmes et des morceaux générés par l'intelligence artificielle, le trio bruxellois met l'humain au cœur de son processus créatif. Esprit punk dans un corps funk, Jean-Paul Groove ravive l'esprit originel de la rave et se profile comme l'un des fers de lance de la nouvelle scène électronique bruxelloise.



PUERTO CANDELARIA / COLUMBIAN JAZZ - CO

Puerto Candelaria est la proposition musicale la plus osée, controversée et innovante de ces derniers temps en Colombie. Un lieu imaginaire et réel à la fois, où la musique n'est pas le seul protagoniste : le théâtre, la danse et l'humour sont portés en étendard. Porte-parole d'une jeunesse qui n'entend pas se laisser étouffer par les images réductrices du conflit des FARC et du narcotrafic, Puerto Candelaria souffle dans ses voiles et débarque en Europe.

LIENS UTILES

PLAYLIST SPOTIFY



PLAYLIST DEEZER



PROG COMPLÈTE YOUTUBE



BILLETTERIE



SITE INTERNET

