

Festival de découvertes

Ariel Tintar  
Asfar Shamsi  
Assis//Metrique  
Bim

Chocolate Remix  
Choses Sauvages  
Curse Ov Dialect  
Dvtr

[www.pelpass.net](http://www.pelpass.net)

Etienne Dufresne  
Goodbye Karelle  
Graine De Cirque  
Jacques

João Silva  
Kaba & Hyas  
Keroué  
Kiddy Smile

Knives  
Kowari  
Krak

La Ganga Calé  
La Mai Coiffée  
Léonie Pernet

Lionstonm

Longevity Takeover

Luiza  
Lynx IRL

IMau  
Maino

# PIVOT AU 2025

Marina Trench  
Menace D'éclaircie  
Miki

Nectar Woode

Opus Kink

Ouai Stéphane

Pales

Peet

Picon Mon Amour

Pô Dj Set

Roszalie

Sami Galbi

Satine

Snailmate

Spectr

Terrenoire

The White Bats

Thérèse

Tisst+

Trifouille 1<sup>er</sup>

Tvod

Uto

Violet Pi

Winter Family

Jardin  
des Deux  
Rives

Strasbourg

Trifouille 1<sup>er</sup>

Uto

Violet Pi

Winter Family

Pelpass

Strasbourg 2025

GrandList

eNM

sacem

LOCLABILLE

US

fip

blëtü

8

LE OFF

L'As de Strasbourg

0.3 grand est

citiz

# JEU. 16H-07H 29 MAI



**ETIENNE DUFRESNE** FOLK (CA)

Etienne Dufresne est un auteur-compositeur-interprète basé à Montréal qui fait de la musique pour chanter ce qu'il ne dit pas, le fils d'un papa qui aime les chats et d'une maman qui préfère les chiens. Etienne Dufresne fait des efforts, c'est le titre de son deuxième album paru le 26 janvier 2024 aux contours folk et pop qui dévoile un artiste plus franc que jamais.



**SATINE** POP (FR)

Satine, la voix pétillante de la pop française, est une artiste polyvalente incontournable de la scène musicale. Satine fusionne des influences variées dans sa musique pop colorée, proposant des mélodies entraînantes et des paroles percutantes. Malgré son jeune âge, elle est une force créative destinée à devenir une icône de la pop.



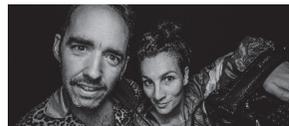
**THAÏS** POP ELECTRO (CA)

Montréalaise née à Paris au milieu des années 90, thaïs est autrice, compositrice, interprète et surtout réalisatrice / productrice, façonnant tout de son œuvre. Introvertie de nature, sa musique lui est affranchisseuse, autonomisante : elle avance une pop electro feutrée et pulsatile, délicate et rythmée, menée par sa voix agile.



**ASSIS//MÉTRIQUE** ROCK EXPÉ-ACOUSTICO-ZINZIN (FR)

Power trio fantasque à la truffe taquine, assis//MÉTRIQUE cultive l'art de l'aléa (ou du péril). Au croisement des genres de tout genre, les trois acolytes improvisent un univers sonore résolument libre, cheminant entre rock charivarique, synthèse sonore et musique d'objets. Batteries augmentées, contrôleurs, synthé modulaire, pouic-pouics, appeaux canard et autres schnuks facétieux (in) déterminent une musique contingente, inconstante, jouissive, et cardiotonique !



**PICON MON AMOUR** CHANSONS SANS COMPLEXES (FR)

Lauren à l'accordéon, ukulélé et au chant, Jojo aux multi-basses-batteries, chant et clownerie nous dérident à coup d'ébats culottés et de chansons festives. Dans un show musical où tout peut arriver il et elle prennent à témoin le public pour tisser une toile où volent en éclat les intimités conventionnelles.



**COLLECTIF SPECTR** BASS MUSIC (FR)

Spectr est un collectif artistique dédié à la Bass Music, influencé par la scène musicale britannique. Le spectre musical est vaste, englobant des genres tels que le UK Garage, Jungle / Drum and Bass, Grime, House et Amapiano. Pour le Pelpass Festival, SPECTR sera représenté par Raver, OG TT, GTK, Blanka & MC «Big Boy Belly».

# Assis//Métrique Choses Sauvages DVTR Etienne Dufresnes Jacques Kaba & Hyas Lynx IRL Peet Picon Mon Amour Satine Collectif Spectr Thaïs Trifouille 1er



**DVTR** MUSIQUE RAPIDE QUÉBÉCOISE (CA)

Le duo saccageur déverse son fiel sur sa musique rapide, souvent surprenante, parfois boiteuse, toujours salvatrice. En concert, l'attitude complètement imprévisible de Demi Lune & Jean Divorce brise toutes les barrières de la langue, les ayant déjà portés sur des scènes partout dans le monde.



**PEET** RAP (BE)

Originaire de Bruxelles, Pierre Mignon alias PEET s'est fait connaître au sein du groupe Le 77 avant de s'émanciper en solo. Rappeur, parolier et beatmaker, PEET se nourrit de récits personnels, de déboires citadins et d'histoires de vie. Sensible et authentique, il compte parmi les piliers de la scène rap belge actuelle et a commencé la conquête de l'hexagone !



**LYNX IRL** RAP ELECTRO UK (FR)

Lynx IRL propose un rap riche en influences House, Lofi, UK Bass armée de lyrics impertinents, et d'un ton espiègle et sincère. Passionnée par la scène, elle y déploie son énergie afin de porter au mieux son message, et partager un morceau de vie avec son public. Profondément humaine, elle illustre sa vision du monde dans ses textes : Lynx, c'est la curiosité d'une enfant, l'insolence d'une ado, et les angoisses d'une adulte.



**CHOSSES SAUVAGES** DANCE PUNK (CA)

Choses Sauvages impressionne par la radicalité de sa proposition. Leurs chansons dance-punk se déploient habilement et happent entièrement le public. Irrévèrencieux et explosifs, les spectacles de Choses Sauvages revêtent une atmosphère électrisante inimitable. Réputés pour être de véritables bêtes de scène.



**KABA & HYAS** RAP ELECTRO (FR)

Entre influences house prégnantes et basses rebondies, Kaba et Hyas proposent une exploration musicale entre rap et musique électronique. Mêlant House / Juke / UK Garage & Bass le duo ne fait que transporter son public dans un monde festif, survitaminé à la croisée des mondes.



**JACQUES** TECHNO TRANSVERSALE (FR)

A travers son style de vie étonnant et ses prises de paroles sans filtre, Jacques s'est imposé comme un artiste singulier qui provoque réflexion, perplexité, dégoût et/ou adoration. Entre sa nomination aux Victoires de la Musique, sa théorie du Vortex et ses expérimentations sonores soigneusement désorganisées, Jacques est un artiste libre qui navigue au fil des défis qu'il se donne.



**TRIFOUILLE 1ER** CATASTROPHE CATHODIQUE (FR)

Trifouille1er monte son «Super Onanisme Machine» : un set electro joué en live sur des machines avec plein de fils, des vidéos tweekées en direct sur des vieilles télé cathodiques et une créa lumière digne d'Apollon après deux 8.6 dans une super 5 tunée à outrance.

VEN. 17H30-2H 30 MAI



**GOODBYE KARELLE**  
ALTERNATIVE FOLK (CA)

Le répertoire de Gooby Karelle évoque les tonalités feutrées des icônes du Spoken word tels que Leonard Cohen et Tom Waits, et s'inscrit dans une production moderne et plus tranchante, inspirée d'artistes contemporains comme Mitski, Mac Miller et Japanese Breakfast. La musique de Goodbye Karelle est le fruit d'un parcours ponctué par les méandres amoureux et le tourment des jours qui passent pour la personne qui tient.



**LUIZA** POP-TROPICAL (FR/BRA)

La jeune Franco Brésilienne, qui par sa seule présence illumine les visages, transporte de sa voix magique nos esprits distillant un savant mélange, résolument hybride, de musique traditionnelles (Brésil, Réunion, Balkans) et de grooves urbains (Electro-pop, dub...)



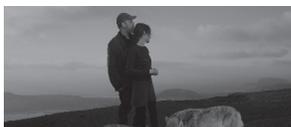
**SNAILMATE** SYNTH PUNK-RAPNERD (USA)

Basé à Phoenix, Snailmate est un duo composé de Kalen Lander, parolier, chanteur et de Bentley Monet, à la batterie et aux chœurs. Ensemble, iels ont imaginé une musique qui fusionne synthpunk, de la pop grindcore et du rap nerd pour créer un son explosif et imprévisible.



**PALES** INDUS POST PUNK (FR)

De retour avec un nouvel EP 'CRUSH', Pales joue de son charme et dévoile un style brut et viscéral ou Indus, Noise & Pop se confrontent dans une bataille sonore sans précédent. En déchaînant un style invisible aux radars de la bienséance, Pales est un piège à sensations qui s'intègre dans votre esprit pour ne plus jamais le quitter.



**WINTER FAMILY**  
PUNK SPOKEN ELECTRONIC (FR/IL)

Le duo originaire de Jérusalem et Lotharingie formé par Ruth Rosenthal et Xavier Klaine développe un univers alternant brûlots punk synthétiques et oraisons droniques d'une société au bord du précipice. Nourris au métal, à la musique baroque, au théâtre pluridisciplinaire et à la culture afro-américaine, ils continuent de tracer une voie unique en défendant un discours radical et conscient de ses contradictions.



**TISS+** ELECTRO JAZZ (FR)

Figure de la nouvelle scène jazz parisienne, batteur d'Aluna George, BadaBada, Catherine Ringer ou Bonnie Banane, Tiss Rodriguez déploie ici un Jazz House dansant à souhait, porté par la voix soul de Galawesh (Dandee, Oxy etc) et aiguisé au long de résidences au Baiser Salé et à la Gare. Un premier nouvel EP est attendu en Mai 2025.

Goodbye Karelle  
Kiddy Smile - Dj Set  
Knives  
Lionstorm  
Longevity Takeover  
Luiza  
Mairo  
Marina Trench  
Pales  
Roszalie  
Snailmate  
Tiss+  
Winter Family



**MAIRO** RAP (CH)

M.A.I.R aka Mairo, d'origine érythréenne, incarne la montée en puissance d'un rap suisse audacieux et créatif. Dès ses 13 ans, il sème les premières graines d'un univers qui va éclore librement des années plus tard en tant qu'incontournable : 95 monde libre (2020) annonce la couleur, Rougemort (2021) trace sa voie, Qui a volé le soleil? et omar chappier (2023) confirment sa stature avec plus de et une tournée à guichets fermés.



**LONGEVITY TAKEOVER  
MARINA TRENCH  
& FUNKY MONK aka VIGO**  
HOUSE/ELECTRO/TECHNO (FR)

10 ans de fête et d'électro avec le Longevity Festival, ça méritait bien un hommage ! Pour l'occasion, on leur offre une carte blanche... C'est Funky Monk (aka Vigo), taulier du crew, et Marina Trench en «special guest» qui prendront le contrôle de la Militante le vendredi soir. Ensemble, ils orchestrent un voyage sonore mêlant house, électro, garage et techno en croisant le fer entre ancien et nouveau. Ces deux-là se connaissent bien et ont un don pour faire vibrer le dancefloor. Attendez-vous à une ambiance fraîche et survoltée !

**MARINA TRENCH** HOUSE (FR)

Toujours en mission pour nous offrir une bande sonore gorgée d'émotions positives, la DJ et productrice Marina Trench s'est patiemment taillée une place de choix sur la scène House internationale, portée par son énergie contagieuse et des sélections imparables, mariant subtilement sa signature soulful à des sonorités plus électroniques.



**KNIVES** POST-PUNK (UK)

Originaire de Bristol, le collectif post-punk/noise Knives s'impose avec une énergie brute et des concerts chaotiques, portés par une écriture incisive nourrie de leurs visions du monde. Entre post-punk et hardcore, leur son a évolué pour devenir un « noise collective » audacieux et percutant. Guitares, basse, batterie, voix et saxophones composent l'instrumentarium atypique de ce sextet.



**ROSZALIE** ELECTRO (FR)

Dans la veine d'un LCD Soundsystem qui aurait oublié de prendre sa tisane du soir ou d'un Phoenix qui aurait rangé le jean Slim au placard pour sauter dans tous les sens, Roszalie propose sur scène un live loin des conventions, qui fait fi du classique couplet-refrain. Ronan et Paul se font face et interagissent avec Guillaume, au centre de l'arène.



**LIONSTORM** ELECTRO-RAP (NL)

LIONSTORM est le premier duo de musique explicitement queer des Pays-Bas, composé de Ski et de Stars. Elles ont leur propre style clownesque agressif et font de la musique qui oscille entre horrocore, reggaeton et metal industriel. Leur travail tourne principalement autour de l'homosexualité, de la sexualité féminine et de la rupture des tabous.



**KIDDY SMILE** ELECTRO HOUSE (FR)

Kiddy Smile incarne, à travers ses soirées, ses danseurs, sa musique et ses clips vidéos, cette culture dans laquelle sa couleur de peau, son amour de la mode et son homosexualité sont pleinement acceptées. Son talent et son extravagance le font connaître du public et lui valent le surnom de "prince français du voguing".

# SAM. 16H30-2H 31 MAI



## ASFAR SHAMSI POP RAP (FR)

Asfar Shamsi, c'est l'histoire d'une enfant qui aime se perdre entre les bacs de la FNAC, jamais loin des bornes d'écoute CD et de leurs casques trop grands. D'une adolescence qui découvre le rap et s'en éprend au point d'écrire ses premiers textes. D'une jeune adulte qui, après plusieurs mois - sauveteurs et musicaux - à Beyrouth, se décide à partager les morceaux qu'elle façonne dans sa chambre.



## MAU CHANSON POP FR (FR)

Mau compose, écrit et interprète depuis l'enfance. bercée par la chanson française et le jazz qu'elle étudie au conservatoire, elle compose des mélodies qui touchent le cœur, et des paroles sincères dans lesquelles tout le monde peut se retrouver. Inspirée par une multitude de genres, la chanteuse et guitariste strasbourgeoise navigue entre R'n'B, chanson et musique électronique. Sortie de son nouvel EP "Faire des efforts" le 30 mai 2025.



## MENACE D'ÉCLAIRCIE FANFARE ROCK'N'ROLL (FR)

Menace d'éclaircie, c'est un boys band de rue qui a un bon demi-siècle de retard sur le Top cinquante ! Une musique de rue qui emprunte autant à ZZ Top qu'à Verchuren... Rock' n roll attitude, distortion, mais aussi paso doble et java...Un show chorégraphié et loufoque, interprété par cinq frères et sœurs convaincus d'être des stars du rock' n'roll, dont la musique originale nous dévoile avec effroi les idoles qui ont bercé leur jeunesse...



## VIOLETT PI ELECTRO-AIMANT (CA)

Violet Pi est un groupe québécois de musique québécoise du genre électro-

aimant à courant alternatif, composé d'une personne (Kar), née à Granby. Le groupe se forme en 2010 alors qu'une collection de beaux cheveux rencontre une soirée dansante qui n'en a jamais assez de Nirvana. Leur style unique fusionne des grooves percutants et une voix d'elfe avec une névrose flashy qui donne envie de penser en mangeant.



## MIKI POP INDÉ (FR)

Plus graou que miaou, Miki, jeune artiste franco-coréenne s'est cherchée dans les brumes des afters et pendant ses trajets en BlaBlaCars. Geekos, productrice et musicienne, elle a beaucoup écouté de city pop japonaise et de musiques électroniques. En triturant des sons et en distordant sa voix, elle a construit un mégaphone puissant à une écriture intime et sans filtre.



## THÉRÈSE HYPERPOP (FR)

Musicienne, D.A / styliste, modèle et conférencière engagée, Thérèse tatoue dans le réel son conte des mille et une vies. A l'image de son atypique parcours, son projet artistique est libre, engagé, mélangé, populaire et exigeant. Ces expérimentations musicales et épreuves de vie ont mené à l'éclosion de son premier album - intime, politique et philosophique - « L'Attente » (2024) : un voyage existentiel électro-pop, fluide et hybride (entre hyperpop et pop alternative)



## KRAK ROCK EXPERIMENTAL (BE)

KRAK est un tourbillon de piraterie musicale composé de six musicien-nes. Cette équipe navigue entre les eaux musicales de King Gizzard, Black Midi et Compro Oro, entre autres. Avec des voix et des textes qui se nichent quelque part entre la brutalité de Fiona Apple et la souplesse de Dry Cleaning. Aucun genre n'est trop fou, aucun mot n'est trop provocateur; attendez-vous à une piraterie ultime.

# Asfar Shamsi Chocolate Remix Keroué Kрак La Ganga Calé Mau Menace D'Éclaircie Miki Ouai Stéphane Pö Dj Set Sami Galbi Thérèse TVOD UTO Violett Pi



## LA GANGA CALÉ SALSA - LATIN (ES)

La Ganga Calé propose un voyage multiculturel à travers la musique qui définit le mode de vie latin des deux côtés de l'Atlantique. Ce groupe d'origine hétérogène, mais basé à Madrid, considère le pouvoir du rythme comme le meilleur moyen de relier les âmes, les corps et les esprits du monde entier et, en même temps, comme le canal le plus efficace pour transmettre un message de tolérance et de diversité.



## SAMI GALBI CLUB CHAABI (SUI-MAR)

Sami Galbi puise dans la musique de son enfance, celle qu'il a redécouverte dans les cabarets de Casablanca, le raï et le chaabi qu'il raconte à sa façon. A l'aide de ses machines analogiques, synthétiseurs et effets de guitare, il module les musiques populaires et folkloriques nord-africaines en leur donnant une texture pop et une atmosphère club... Electro club Chaabi, Raï Crush, son set live fait aussi bien le pont entre l'esprit d'un rock the Casbah que d'un bon vieux dub maghrébin des late 90's ...



## KEROUÉ RAP FR (FR)

Révéillé à ses débuts avec Fixpen Sill, Keroué trouve rapidement sa place dans le Rap Français comme l'atteste le succès de ses trois premiers albums. En 2024, Keroué sort l'EP SCOPE avec son ami de longue date JeanJass. Riche de sonorités new yorkaise aux samples et aux boucles brumeuses, ce projet offre au rappeur une parenthèse dans laquelle il retourne à son obsession initiale : celle de la rime et des tournures de phrases.



## CHOCOLATE REMIX REGGAETON (ARG)

Chocolate Remix est le projet solo de la rappeuse, productrice et DJ argentine Romina Bernardo. Nommée par la BBC parmi les 100 femmes les plus innovantes et inspirantes du monde, son titre « Ni una menos » est devenu, en Argentine et ailleurs, un hymne de la lutte contre les violences faites aux femmes.



## TVOD POST-PUNK (USA)

TVOD est un groupe de rock basé à Brooklyn. Leur style fusionne des influences post-punk, egg punk et krautrock, créant une musique fluide et entraînante. Le groupe explore des thèmes personnels et sociaux. Leur énergie brute et imprévisible sur scène est leur marque de fabrique. TVOD incarne l'éthique du punk rock, avec des performances qui secouent le public.



## PÖ DJ SET KUDURO DANCEHALL (FR/GHAN)

PÖ taquine les corps avec des sets Afrocentrés où les connexions se font de Luanda à Kingston, d'Accra à Sao Paulo afin d'ouvrir les portes des possibilités de mélange de genres et d'univers. Elle dédicace les kicks du kuduro dans les couleurs du dancehall, combine la frénésie du bouyon avec la pesanteur de la funk et incorpore le footwork survolté à la suave cumbia pour livrer des sets à sa propre sauce, pleins de perles et de pépites.



## UTO HYPERPOP (FR)

Pop de la nuit et trip-hop du jour, UTO manie aussi bien les codes de l'efficacité que ceux de l'expérimentation, un mélange insolite et savoureux dans le paysage musical français actuel. En 2024 sort "When All We Want To Do Is Be The Fire Part Of Fire" où le travail vocal de Neysa, rappellant les voix désaxées de Kim Gordon, est magnifié par le mix post-électronica, et nous offre un mélange de productions indie sleaze stylisées et de breakbeats des années 90.



## Ouai Stéphane ELECTRO DIY (FR)

Multi-instrumentaliste sorti du prestigieux master en « Music and Media Technologies » au Trinity College de Dublin, Ouai Stéphane explore depuis des années les entrailles d'Ableton et conçoit ses propres instruments MIDI et diffuse un message simple : tout le monde peut faire de la musique avec n'importe qui.

**DIM.** 74H30-22H30 **1<sup>ER</sup> JUIN**



**JOÃO SELVA**  
BRAZILIAN SOUL TROPICALIA (BR)

Reconnu comme « l'un des meilleurs ambassadeurs de la musique brésilienne », il devient bien connu de tous ceux à l'écoute des nouveaux sons du Brésil et collabore avec de nombreux artistes (Flavia Coelho, Lucas Santtana, Chico César, Voilaaa, Souleance...) dans des productions sorties chez Favorite Recordings, Jarring Effects, Selo Sesc, Tru Thoughts, Heavenly Sweetness ou France Tv, compilé aussi bien par FIP que Radio Nova.



**GRAINE DE CIRQUE** CIRQUE (FR)

Le cirque s'invite au Pelpass Festival ! L'association Graine de Cirque et Pelpass renouvellent leur partenariat pour cette nouvelle édition du festival. Graine de Cirque a développé depuis plusieurs années une dynamique spécifique de création avec certain.e.s de ses élèves. Cette dynamique se cristallise notamment au sein de deux groupes de travail: Les groupes création de Graine de Cirque.



**NECTAR WOODÉ** SOUL (EN)

Des joyeuses racines musicales de son héritage ghanéen à la narration brute de chanteuses comme Lauryn Hill, qui a suscité son intérêt dès l'adolescence, en passant par la communauté néo-soul du sud de Londres dans laquelle elle a trouvé un foyer ces dernières années, il y a une chose qui relie le puzzle musical de Nectar Woode, 24 ans : l'honnêteté.



**LA MAL COIFFÉE**  
POLYPHONIE OCCITANE (FR)

La Mal Coiffée reprend la parole contre toutes les dominations, coloniales, nationales, économiques, médiatiques... Avec sa polyphonie et ses percussions, elle nous raconte nous, gens d'ici, ou plutôt gens vivant ici, en Languedoc, avec nos héritages et nos histoires particulières. Avec la langue occitane toujours debout, toujours chantante, toujours prête à clamer ses solidarités, et à se nourrir de toutes les émancipations et résistances populaires de par le monde.



**ARIEL TINTAR** CHANSON POP CRÉOLE (BE)

Ariel chemine, Ariel navigue. En équilibre entre Occident et Caraïbes, au confluent du français et du créole, au carrefour entre modernité et classicisme, entre intime et universel, Ariel marche. Crée des rencontres, sort des sentiers et construit des passerelles. Ariel avance. Libre.



**LEONIE PERNET** POP (FR)

#### LE CHEUR PULVÉRISÉ

Pour célébrer son nouvel album à venir « Poèmes pulvérisés », Léonie Pernet - nouvelle figure saillante de la scène musicale hexagonale - pulvérise son cœur et celui du public. Autrice-compositrice-interprète, Léonie Pernet développe un univers musical foncièrement personnel à la croisée mouvante de plusieurs territoires (électronique, pop, musique de film ...).

# Ariel Tintar

## BIM

### Curse Ov Dialect

### Graine De Cirque

### João Selva

### Kowari

### La Mal Coiffée

### Léonie Pernet

### Nectar Woode

### Opus Kink

### Terrenoire

### The White Bats



**KOWARI** ELECTRO ORGANIQUE (BE)

Composé de Damien Chierici (violon, programmations) et Louan Kempnaers (piano, programmations), Kowari signe une ode electronica moderne qui invite au voyage et au lâcher prise. Downtempo et essentiellement instrumental sur « Trail », l'univers de Kowari s'enrichit ici de chœurs épiques, d'une batterie organique hypnotique, de boucles enivrantes et de beats électro plus appuyés.



**THE WHITE BATS** SOUL (FR)

The White Bats allient une soul music intemporelle à des accents psychédélics, jazz et R&B, un cocktail qui ne jurerait ni dans une playlist de soul moderne, ni dans la discothèque d'un fan de pop 60's. Fervents défenseurs d'un son organique et analogique, leur shows sont une véritable lettre d'amour à la musique soul, authentique, celle qui se vit en live, sans artifices.



**TERRENOIRE** POP (FR)

Depuis six ans, les Terrenoire travaillent leur musique comme une terre sensible et éruptive, faite de textures électroniques et organiques, de paroles comme des indices, à la fois directs et subtils, et de mélodies qui hantent longtemps. C'est une musique d'aujourd'hui, populaire et exigeante, où différents genres musicaux s'enlacent. Des accords planent, des ritournelles s'installent, des machines discutent avec des instruments à cordes. Par-dessus tout ça, une voix semble nous regarder dans les yeux.



**OPUS KINK** POST PUNK (UK)

Avec leur marque toujours changeante de punk teinté de jazz et de country, Opus Kink s'est taillé une place singulière dans un paysage saturé. Se faisant connaître par des concerts incendiaires et cultes, le groupe - formé à Brighton en 2017 - a développé un son aussi insaisissable que reconnaissable, passant de la tarentelle au death-disco martelant, au music-hall et au dirge menaçant et léthargique, soutenu par sa formidable section de cuivres et sa voix sardonique.



**CURSE OV DIALECT PRESENTS MALTESE WELL MONSTER & ATARANGI** HIP HOP ALTERNATIF (AU)

Originaires de Melbourne, ce gang pluriculturel propose un spectacle joyeusement iconoclaste et sérieusement bordélique ; prenant leur essence de déviance dans la culture «hip-hop» politique, ethnique et atypique : CURSE OV DIALECT entremêle des sons traditionnels aborigènes, des riffs «rock», entre autres musiques orientales, tout autant qu'expérimentales, et délicieusement mixées à toutes les sauces «électro»...



**BIM** ROCK AFRO (BA)

Le Bénin International Musical - alias BIM - est un groupe unique qui redonne au rock et au rap leurs origines vodoun. Chaque prestation est une cérémonie contemporaine, une expérience rare à ne surtout pas manquer !

# PROGRAMMATION COMPLÈTE

**Ariel Tintar · Asfar Shamsi · Assis//Métrique · BIM · Chocolate Remix  
Choses Sauvages · Collectif Spectr · Curse Ov Dialect · DVTR · Etienne Dufresnes  
Goodbye Karelle · Graine De Cirque · Jacques · João Selva · Kaba & Hyas · Keroué  
Kiddy Smile - Dj Set · Knives · Kowari · Krak · La Ganga Calé · La Mal Coiffée  
Léonie Pernet · Lionstorm · Longevity Takeover · Luiza · Lynx IRL · Mairo  
Marina Trench · Mau · Menace D'Éclaircie · Miki · Nectar Woode · Opus Kink  
Ouai Stéphane · Pales · Peet · Picon Mon Amour · Pö Dj Set · Roszalie  
Sami Galbi · Satine · Snailmate · Terrenoire · Thaïs · The White Bats · Thérèse  
Tiss+ · Trifouille 1er · TVOD · UTO · Violet Pi · Winter Family**

**Playlist SPOTIFY**



**Playlist DEEZER**



**Playlist YOUTUBE**



**Billetterie**

